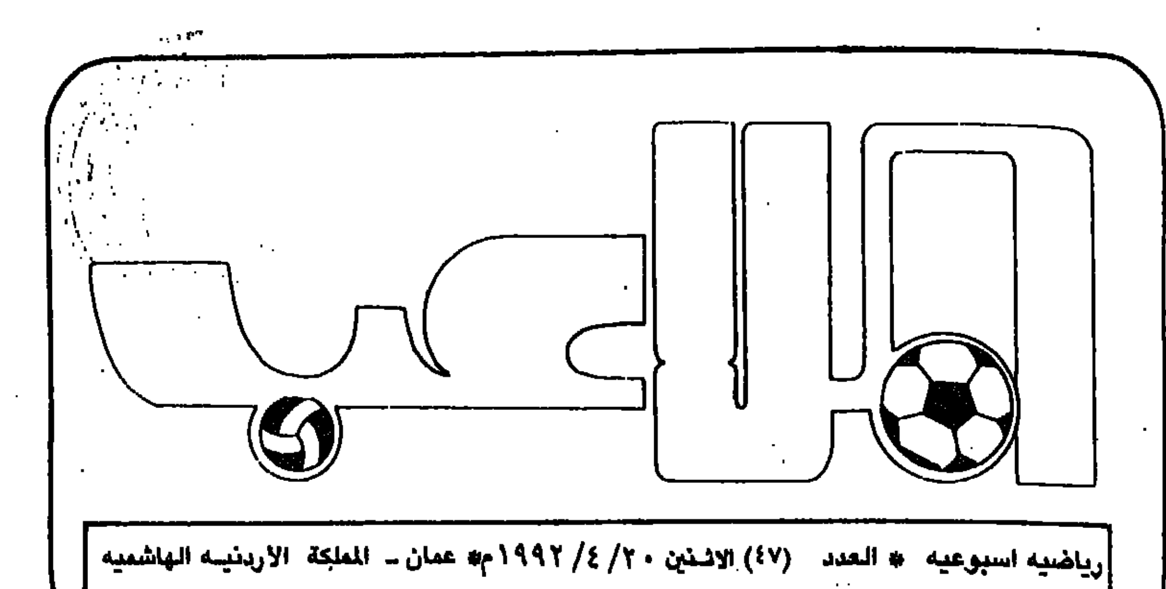


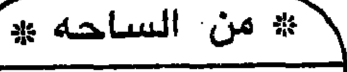
رياضيه اسبوعيه * العدد (٤٧) الاثنين ٢٠/٤/١٩٩٢م * عمان - المملكة الاردنيه الهاشميه





OO عدسة :- معتصم المالكي

الفارس الهاشمي يحضر مهرجان الربيع في الفروسية



* من الساحه *

التارتان قضية وليست مشكلة !

○○ تعمّدت الا احضر الندوة التي عقدتها وزارة الشباب ، لبحث موضوع الوباء الرياضي القاتل .. التارتان .

اذكر انني قبل ما يزيد عن (١١) سنه ، كنت وزميلي العزيز ، الاستاذ نظمي السعيد ، متّعة الله بالصحة والعافية ، أول من انتقد حكاية « التارتان» ، حين بدات بوادرها بالظهور واخذ الحديث عنها يدور ، وحذّرنا كثراً منها ، واتفقنا بصورة عفوية يومها ، بان « التارتان» هذا سوف يحول ملاعبنا الى « مقبرة » لنجوم كرةالقدم الأردنيه ، إضافة الى انه سيوقف نمو اللعبة ويحدّ من تطور مستواها ، الذي كان في عام الثمانين يبشر بالخير.

واذكر أيضاً ، ان معالي الاستاذ معن ابونوار ، وزير الشباب آنذاك وصاحب فكرة « التارتان » ، قد ، باطح » عنها بصورة لا تُصدَق ، لدرجة انه راح « يحاربنا » ويرفض مجرد مناقشة وجهة نظرنا . بل انه هدّدني شخصياً امام عدد كبير من الزملاء الاعلاميين خلال اجتماع عام عقد في قاعة مدينه الحسين للشباب ، بانه سوف « يكتب فيّ » إذا لم « اصمت » !

وبصراحة ، لا زلت الى الآن لا ادري ماذ كان سيكتب في معالي الوزير الاسبق ، ومن هي الجهة التي سيكتب لها ؟! اعود الى مقدمة الكلمة فاقول .. بان مناقشة مشكلة « التارتان» ومساوئه واضرارة قد اصبحت اسطوانه قديمه لا بد ان نكف عن ترديدها» إذا ما اردنا ، واد الفتنة ، قبل أن تستفحل مخاطرها .. اكثر .

علينا أن نتوقف عن الكلام ، ونبدا بالبحث الجاد عن أصل « المشكلة » ،ولنستخرج ملفات التارتان من الادراج التي هي حبيسة فيها الآن منذ عدة سنين ، فقد تكتشف بعد الدراسة العميقة من قبل لجنة نظيفة ومحايدة ، أن المشكلة هي في الحقيقة « قضية » خطيره ، ربما يكون البعض قد استفاد منها ، وحينها فقط علينا وضعها امام مجلس النواب ، أو حتى تحويلها الى القضاء لياخذ العدل مجراه في موضوع « وطني » تضمن العديد من الاصابات والآلام ، واوقف انطلاقة رياضية كان من الممكن ان توفر لبلدنا دعاية طيبة ، قد لا تغطيها مئات الآلاف من الدنانير !

أيها السادة .. أرجوكم أن لا تسهموا في تعميق « المتاهة » فان اردتم علاجاً جذرياً للقضية « التارتان » عودو اولاً الى اصولها لتحديد المسؤل عن المأساة ثم حاسبوه

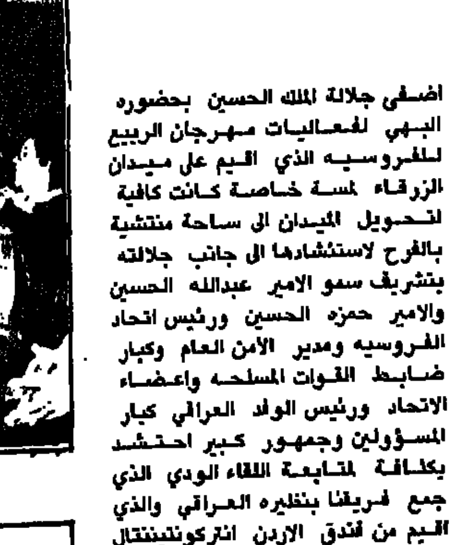
بعدها .. ستظهر اسرار عديدة بصورة جلية ، سيكون لها ولاشك دور في المعالجة .

واتركوكم من « الندوات » والدراسات .. لأن « المأساة » هنا ، ستظل « ضايعة » .

○○ سليم حمدان ..



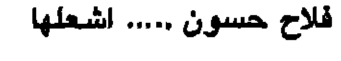
تنظيم رائع واقبال جماهيري منقطع النظير



اضفى جلالة الملك الحسين بحضوره البهي لفعاليات مهرجان الربيع للفروسيه الذي اقيم على ميدان الزرقاء لمسة خاصة كانت كافية لتحويل الميدان الى ساحة منتشية بالفرح لاستشادها الى جانب جلالته بتشريف سمو الامير عبدالله الحسين والامير حمزه الحسين ورئيس اتحاد الفروسيه ومدير الأمن العام وكبار ضابط القوات المسلحه واعضاء الاتحاد ورئيس الوفد العراقي كبار المسؤولين وجمهور كبير احتشد بكثافة لمتابعة اللقاء الودي الذي جمع فريقنا بنظيره العراقي والذي اقيم من فندق الاردن انتركونتيننتال .

هذا وقد اظهرت الفعاليات تنافساً حاداً بين الفرسان سواء الفرسان اللذين رسموا علامات الفرح على مستقبلهم ونالوا بالتالي تشجيع واستحسان الجمهور .

أما على الصعيد الاخوي للفوز بالمراكز المتقدمة فقد تمكنت الفارسة الصغيرة شيرين راسخ من الظفر ببطولة فئة المتبدئين كما تمكن الفارس فارس الطاهر الفوز ببطولة الفئة الثالثة للمتوسطين



فلاح حسون ..... اشعلها

بكفاءه واقتدار تزعم الفارس العراقي حسون جولة الكبار الحاسمة بعد اجتيازه كافة الحواجز بدون اخطاء وفي الوقت المحدد تماماً .. وكانت الفارسة الهاشميه الأميرة هيا بنت الحسين قد نافست بقوة كعادتها على المراكز الثلاثة الأولى لكن تسجيل الاخطاء حال دون حصولها رغم عرضها المميز على احد المقاعد الثلاثة .....



* همسة *

○○ قال صاحبي :-

كانوا يتحدثون عن السياسة والأدب ومشاريع الاسكان ، وعن جشع التجار ، وكان احدهم صامتاً صمت ابي الهول ، ويتأمل وجوه الجالسين حتى قُبّل لهم أن هذا الصامت هو اكثرهم علماً وسياسة وأدباً وانه اكثرهم اطلاعاً على الشؤون العامة في البلد .

وساله أحدهم عن رايه في الاسعار ودائرة التموين والاستيراد ، وفي مشاريع الاسكان ، وعن إهمال المسؤولين لعجلون المصيف الجميل . فنطق ابو الهول واستفرغ دماغه وقال :

الواقع أن عجلون وطبيعة موقعها يستدعيان اهتمام وزارة الخارجية ووزارة الاقتصاد ايضاً ، لأنها مدينة سياحية مهمه لو اعطيت الرعاية والاهتمام الكافيين .

اما بالنسبة لمشاريع الاسكان ، فلا شك بان وزارة الزراعة مهتمه بالموضوع وانا ارجو لها التوفيق .

وسكت ابو الهول وصُعق الجالسون وتغامزوا ، واطلق احدهم ضحكة عالية وقال وهو يهرول خارجاً :- العوض بسلامتك ، وتصبحون على خير .

○○ عصام عريضة ..

* لجنة الرياضة للجميع ... في وزارة الشباب *

○○ قرر د . صالح ارشيدات وزير الشباب تشكيل لجنة خاصة بالرياضة للجميع ، قوامها السادة : - د . محمد خريسات (الجامعة الاردنية)، فهد العبادي ونايف سعادة (الوزارة) ، حسن علاء الدين (وزارة التربية) . وسيتم اضافة اعضاء آخرين الى اللجنة يمثلون جهات رياضية أخرى ، وذلك اثر عودة وزير الشباب من اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي باليابان .

* الدكتور الديسي ... في عمّان *

○○ يعود الجراح الطبي البارع . د. عرفات الديسي الى العاصمة خلال الأيام القادمة . بدعوة من نادي الوحدات ، وذلك للاشراف على فحوص نجم الفريق راتد عساف ، الذي اصيب خلال الدوري في ركبته السليمة .

وكان د . الديسي قد اجرى عملية ناجحة لركبة العساف ، عاد إثرها الى الملاعب ، لكن لسوء حظة انه اصيب في الركبة الأخرى .

مجرد رأي

«انديتنا مغلوبة على أمرها»

○○ مسكينة هي انديتنا الرياضية وهذه المسكنة ناتجة عن ضعفها حتى اصبحت لاحول لها ولا قوة فرايها غير مسموع واحتجاجها مرفوض .. مرفوض .. والاتحادات تأمر عليها وتنهي لأن الأندية ليس لديها اي سلطة على هذه الاتحادات .. والمصلحة العامة .. أصبحت مثل قميص عثمان الكل يتمسح به .. ولو اردنا أن نعطي برهاناً بسيطاً على مدى عدم اكتراث الاتحادات الرياضية براي الاندية بل الاستخفاف بهذه الاراء علينا ان نلقي نظرة بسيطة على جدول دوري كرة القدم .. وننظر إلى الاحتجاجات الرسمية التي قدمتها الأندية بالاضافة إلى اعلان رايها بصراحة ورفضها للضغط واللعب في الزرقاء على ملعب ترابي ولكن الاتحاد اصر على رايه ونفذ خطته رامياً عرض الحائط راي هذه الأندية لأن اعضاءه قبل غيرهم يعرفون أن هذه الاندية مهما كبرت وكثرت جماهيرتها ستبقى مغلوبة على امرها أمام الاتحادات طالما هذه الاتحادات تعين .. فراي الأندية لا يقدم ولا يؤخر .. فلماذا تحتج وتكتب وتخسر الورق والطباعة والوقت فكل ذلك معروف اين سيكون مصيره .

تحية تقدير

○○ إلى السيد عدنان نفوى رئيس النادي الأهلي ، لأنه الوحيد من رؤوساء الأندية الرياضية الذي تفضل وحضر الاحتجاج الخاص الذي دعت اليه وزارة الشباب لمناقشة موضوع «الترتان» وكأن الأندية الرياضية لا تعاني من الترتان ولا يهمها ؟ !

صالح أسعد

*ملاحظة *

○○ فراس الخلايلة :- أحسن ظهير أيمن في ملاعبنا الأن ، جلس على الخط في حلب !

وجمال أبو عابد أحسن وسط يمين على الاطلاق لعب بدلاً منه في مركز الظهير الأيمن!!

واذ كان البعض قد طالب (بعد العرض الهزيل) باعادة النظر في تشكيلة المنتخب ، بل وبجهازه التدريبي ، فان عدداً من المواطنين قد قرر (آسفا) اعادة النظر في «الفرجة» على مباريات منتخبنا الكروي ، إذا ما ظلّت أموره تسير على طريقة « كل من إيده إله » .

عملية جراحية لفايز بديوي

من المتوقع ان يجري مهاجم نادي الرمثا فايز بديوي عملية جراحية لاستاصال الغضروف من ركبته ستبعده عن بعض مباريات فريقه في الدوري العام للدرجة الاولى نقول للنجم النشط سلامات .

مباريات الاسبوع الثالث

○○ العربي + الاهلي .. الخميس ٢٣/ ٤ .. ستاد الحسن باربد.
○○ الفيصلي + القادسية .. الخميس ٢٣/ ٤ .. ستاد عمان الدولي
○○ الرمثا + سحاب .. الجمعة ٢٤/ ٤ .. ستاد الحسن باربد.
○○ الوحدات + الحسين .. الجمعة ٢٤/ ٤ .. ستاد عمان

العمود الساخر

* سمعنا ،،، *

○○ مدرب لأحد منتخباتنا الوطنيه بدأ يلمح لأعضاء ناديه بانه ربما يدخل الانتخابات المقبلة لمجلس الادارة وسينافس على منصب الرئيس اذا ما اصّرالرئيس الحالي على عدم البقاء في منصبه والتفرغ للدراسة .. ويواصل المدرب اجتماعاته بالنادي لهذا الغرض .. حيث قال إنه اذا ما بقي في عمله بالاتحاد والعقد مستمر فانه لن يدخل الانتخابات و « ماله ومال وجعة الراس » ؟!

* يحكى أن *

القرار الذي اتخذه أحد الاتحادات الجماعية ضد احد الأندية أعطى مفعولاً عكسياً وخطراً على احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الذي ينوى ترشيح نفسه لرئاسة النادي المعاقب حيث يتردد بين اسوار النادي ان العضو لم يدافع عن حقوق النادي ، ظناً منه بان العقوبة ستضعف مجلس الادارة الحالي ..

صفقة

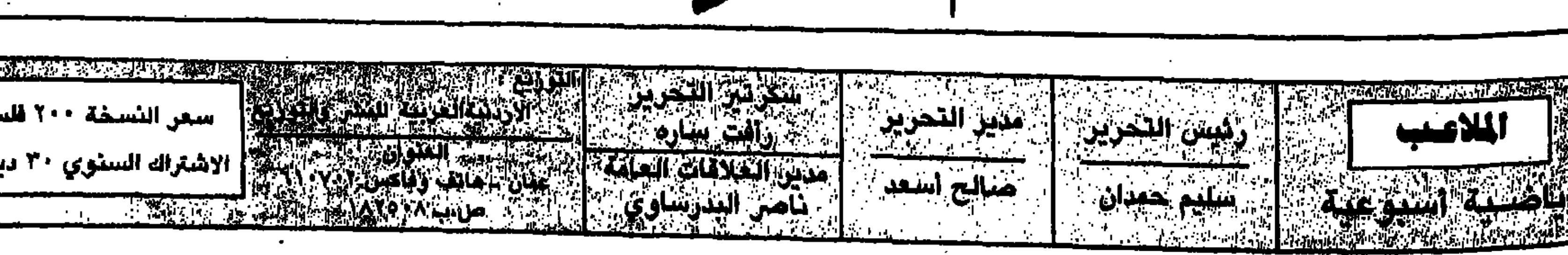
*صفقة *

○○ يتردد في الاوساط الرياضية ان قرار اتحاد لعبة جماعية باقامة مباريات رسميه على أحد الملاعب ، بانه مرتبط بصفقة مقبلة سينتج عنها انتقال أحد اللاعبين من الدرجة الثانية ، الى فريق بالدرجة الأولى ؟!

* اعادة النظر *

○○ حبذا لو يفكر اتحاد كرة القدم جدياً وبسرعة في نقل مباراة الوحدات وسحاب الدورية من الزرقاء الى ستاد عمان الدولي ، لأن مدرجات ملعب بلديه الزرقاء ضيقة ولا تتسع لجمهور الناديين ثم انها مفتوحة على بعضها مما يؤدي لتداخل الجمهورين، ولا يمكن ان تتسع لجماهير الجمهورين ،وهنا

تصبح امكانية اثارة « مشاكل » قائمة واذا كان لا بد وان يلعب الوحدات ولو مباراة واحدة في الزرقاء كغيره من الفرق الأخرى فلتكن (ولا مؤاخذة» مع فريق «غيره» !



* عزيزي *

الدكتور صالح ارشيدات .. وزير الشباب .

○○ يقدر الجميع الجهد الكبير الذي تبذله للنهوض بالحركة الرياضية في بلدنا الحبيب ، على الرغم من الالغام التي تملأ دربك ، ولكننا على ثقة بانك ستجتاز كل هذا العقبات ، بتصميمك على السير قدماً ، وقبولك للتحديات ، واننا يا معالي الوزير نريد ان يبقى اسمك نقياً ولا تشوبه شائبه، لذلك نرجو أن يذكر التاريخ ان في عهد وزارتك تمت الموافقة على تجديد مأساة الترتان ، وانه بتوقيع منك كتبنا العذاب لأبنائنا والهبوط بكرتنا .. فالجراحة هي افضل وسائل الطب ، اما المسكنات فإنها تؤدي إلى امراض خطيرة وخبيثة .. أما الارقام التي ذكرت لمحاولة الاقناع لتجديد هذا الترتان .. فإنه مبالغ بها ، ويمكن ان يوجد حلّ لها ، فكما اجبرت اندية الدرجة الأولى على اللعب بالزرقاء فإن اندية الدرجات المختلفة ودوري الجيش والأمن العام والشركات ، يمكن ان تلعب في السلط والزرقاء وفي الأغوار ... وذلك لفترة مؤقته .. وبالنسبة لاستعمالات الاستاد فإن معظم ملاعب العالم ومنها استاد القاهرة ، يستعمل بمعدل ١٤ ساعة اسبوعياً للمباريات عدا المهرجانات الوطنية ، لذلك نرجو منك يا معالي الوزير ان تسمعنا قراراً يزيل الغمة عن النفوس ، بان يُجّل استاد عمان الدولي ، بعد انتهاء الدوري مباشرة ،

وبذلك تحقق انجازين تاريخيين في عهد وزارتك اولهما الانتخابات في الوسط الرياضي وثانيهما .. زوال بلوة «الترتان» ..

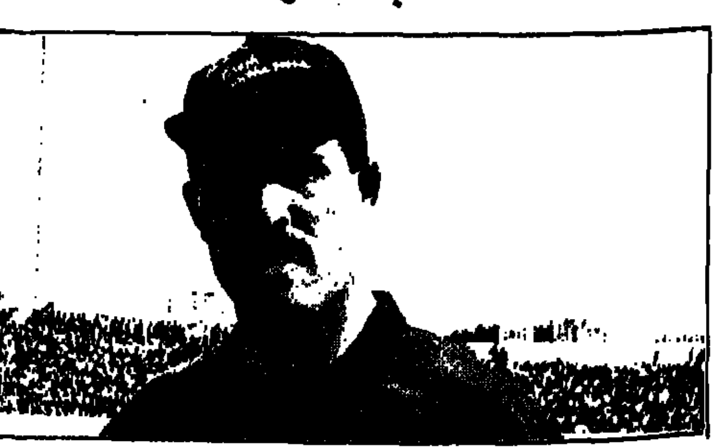
مع تحياتنا ..

زمن الشقلبة

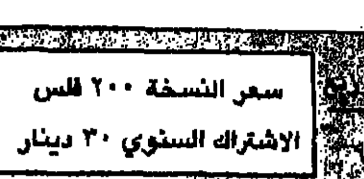
○○ حقق ابطالنا بالمصارعة نتائج باهرة في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية تفوقوا فيها على ابطال العالم ..

ولكن طالعتنا الصحف اليومية قبل أيام بان المصارعين السوريين خالد الفرج واحمد سطي فازا ببطولة أسيا (التي انسحبنا منها) وتأهلا لبرشلونة ، مع اننا لم نسمع بوسائل الاعلام السورية اي شارة او تطبيل لنتائج سوريا في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية ، التي اعتبرت لدينا أهم من بطولة أسيا وأهم من دورة برشلونة الأولمبية .. الستم معنا باننا نعيش في زمن الشقلبه ؟ !

احسب خطواتك

الحارس الشاب ناصر الغندور نطلب منك أن تحسب خطواتك جيداً قبل اتخاذ اي خطوة وأن تنظر الى المستقبل البعيد وأن لاتكون قصير النظر مهما كانت الظروف .. فحارس المرمى عندما يخطو خطوات خاطئه يتسبب بهزيمة فريقه وعندما يحسب خطواته جيداً فانه يقود فريقه للنصر و ... المهم ان تحسبها جيداً وتكون بعيد النظر .



الملاعب رياضية أسبوعية	رئيس التحرير سليم حمدان	مدير التحرير صالح أسعد	سكرتير التحرير رأفت بساره / مدير العلاقات العامة ناصر البدرساوي	التوزيع الأردنية العربية للنشر والتوزيع / العنوان عمان - هاتف وفاكس ٦١٠٧٠١ ص.ب ١٨٢٥٠٨	سعر النسخة ٢٠٠ فلس / الاشتراك السنوي ٣٠ دينار

حاضر فيه سمو الأمير رعد ..

مركز نازك الحريري الخيري .. منارة اشعاع حضاري

** كتب ناصر البدرساوي

○○ القى سمو الأمير رعد بن زيد كبير الامناء ، رئيس الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين ، كلمة قيمة في مقر مركز نازك الحريري الخيري للتربية الخاصة ، والواقع في منطقة دابوق ، اكد فيها على ان الانسان المعاق هو جزء من المجتمع ، وان رعايته من أهم الواجبات ، اهلية كانت أم حكومية ، واشار سموه إلى ان العناية بالمعوقين اصبحت في وقتنا الحاضر علمًا قائمًا بذاته ، بل ونظريات يطبقها خبراء في هذا المجال الانساني .

وكان سموه يتحدث في افتتاح دورة إعداد مدربي التربية الخاصة للمعوقين ، الذي حضره سعادة السفير الامريكي في عمان مستر روجر هاريسون وعقيلته وترينا ستاين خبيرة التربية الخاصة للمعوقين ، والتي تزور الأردن بدعوة من السفارة الامريكية ، قصد الاطلاع على مراكز رعاية المعاقين لدينا وتقديم خبراتها في هذا الميدان ، وذلك بالاشراف على الدورة التي يشارك فيها ٣٠ متدرباً من جامعاتنا المختلفة ، والتي تستمر عشرة ايام .

وحقيقة .. لقد ذهلت خلال تجوالي في اقسام المركز ومرافقه ، وايقنت بانه واحد من أهم المعالم الحضارية الانسانية في بلدنا ، لكنه لبالغ الأسف ، لا يلقى العناية اللازمة ، خاصة على الصعيد الاعلامي ، والتي تليق بما يقدمه من خدمات ولا أروع ، للمعاقين من ابنائنا .

هنا .. في مركز نازك الحريري ، تتجلى الانسانية في أبدع صورها ، وتتالق معاني الخير بكل فضائلها ، ولذا فانني التقيت بالدكتور ياسر سالم مدير المركز ، ليقدم للقراء الاعزاء ، نبذة عن نشاطات المركز وتاسيسه ، واهدافه الخيرة ، في هذه العجالة :ـ

* الأمير رعد يتوسط سعادة السفير الامريكي ، والدكتور ياسر سالم .

* الفكرة .. انسانية *

○○ انشيء مركز نازك الحريري للتربية الخاصة عام ١٩٨٤ ، بتبرع كريم من السيدة الفاضلة نازك رفيق الحريري ، وتضمن التبرع ثمن الأرض التي اقيم عليها المركز ، وتقدر مساحتها بثلاثة عشر دونما ، ومساحة المبنى ٤٥٠٠ متراً ، كما قامت مشكورة بتجهيزه وتاثيثه وفقاً لأحدث المواصفات العالمية .

ومنذ تاسيس للمركز وحتى الآن ، لازالت السيدة نازك الحريري توفر الدعم المالي المستمر ، لتغطية جميع النفقات التشغيلية السنوية لهذا المشروع الانساني الكبير.

* خدمات .. المركز *

○○ تشمل البرامج التي يقدمها المركز ، الخدمات التالية :ـ

●● مرحلة التربية الخاصة .. وتخدم الاطفال المعوقين من سن ٦ ـ ١٤ سنة ، في الروضة والمدرسة ، ومن خلالهما تقدم البرامج للطلبة في مجالات التعليم والتدريب لمهارات الحياة اليومية والاجتماعية ، وتعديل السلوك والمهارات المعرفية الاساسية .

●● مرحلة التاهيل المهني .. وتخدم الطلبة المعاقين عقلياً ، من سن ١٥ ـ ٢٤ سنة ، وهذه تنقسم إلى برنامجين رئيسيين هما : ـ الهيئة المهنية ، والتدريب المهني ، والمهن التي يتدرب عليها الطلبة هي : ـ النجارة ، القش والخيزران ، النسيج والنول اليدوي .

●● الخدمات المساندة : ـ ويعتبر توفير هذه الخدمات من الجوانب الاساسية التي تساعد في عملية تسهيل تعليم وتدريب الطلبة في المركز ، وتشمل على الجوانب التالية : ـ

الرعاية الطبية ، معالجة الاسنان، معالجة النطق ، المعالجة الحكمية (العلاج الطبيعي) ، البحث الاجتماعي والارشاد النفسي والأسري ، توفير وجبة غذاء يومية للطلبة ، توفير المواصلات من وإلى أماكن سكن الطلبة، توفير البرامج الترفيهية والترويحية والنشاطات الرياضية المختلفة .

* نشاطات .. رياضية *

○○ يشارك طلبة المركز في العديد من اوجه النشاط الرياضي ، كما ان لهم حضوراً على الساحة الرياضية ، محلياً وخارجياً ..

وكانت آخر مشاركاتهم في الاسبوع الماضي امام المنتخب اللبناني للاولمبياد الخاص بالعاب القوى ، على مضمار ستاد الجامعة الأردنية .

وسبق لفرق المركز ان شاركت في الاولمبياد الدولي الخاص بالمعاقين عقلياً، الذي اقيم في مدينة مينابولس سانتبول ، بولاية مينوتا الامريكية عام (١٩٩١) ، حيث نال اللاعبون الأردنيون ميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات فضية ، في الركض والقفز .

وكان المركز قد نظم العام الماضي، ضمن الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ، مهرجاناً للتزلج في قاعة قصر التزلج بالصويفية ، تحت اشراف لجنة الاولمبياد الخاص الأردني .

وهناك في المركز فرق لكرة القدم وكرة السلة وركوب الخيل ..: والرياضة هنا تعتبر خطوة للكشف عن المواهب الجديدة ، ولتنويع المهارات الترفيهية لدى الطلبة .

مراكز متقدمة

الخبيرة الامريكيه (ترينا ستاين) المتخصصة في تدريب المعاقين في العديد من الالعاب والتي لها خبرة واسعة في هذا المجال وقدمت خدماتها التطوعيه في كثير من الدول وقالت انها تكون سعيده عندما تتاح لها فرصة مساعدة الآخرين خاصة المعاقين الذين لهم حق علينا بتوفير حاجاتهم الضرورية على احسن وجه

واضافت ان على المجتمع عدم وضع حواجز بينهم والمعاقين ودعت الى توظيف المعاقين في المجال الذي يستطيع ان ينتج فيه ، واشادت بمركز نازك الحريري ومستوى الخدمات التي يقدمها وسوف تقدم خبرتها للمدربين المحليين عن الاولمبياد والبرامج الخاصة بالمعاقين .



* الخبيرة الامريكية ترينا ستاين وحرم السفير الامريكي.

استعراضات مثيرة في كرة الهدف و« رجبي» الكراسي المتحركة

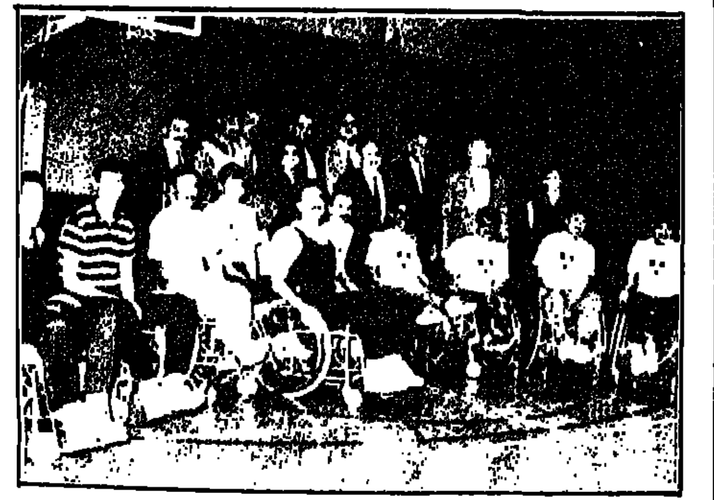
○○ جاء ختام بطولة « ارامكس » الأولى بكرة السلة للشركات، مسكاً .. كما يقول المثل .

ففي المهرجان الذي شهدته قاعة المرحوم يوسف الكرمي باتحاد المعوقين صفق الجمهور بحرارة اعجاباً بالعروض الجذابه التي قدمها ابناؤنا من منتخب المعوقين لكرة الهدف ورجبي الكراسي المتحركة وكرة السلة للمعوقين حركياً ، حيث ابدوا مهارة جيدة في العاب لم تنتشر في بلدنا بعد ، تنم عن مقدرة الانسان المعوق الفائقة في التكيف مع تحركات الكرة بنباهة ، مهما بلغت صعوبتها معتمداً في ذلك على الذكاء الحاد وحسن التوقع ، تبعاً لحاسة « خاصة » منّ بها الله جلت قدرته .. عليه .

○○ وكعادته على الدوام ، كان سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء ورئيس الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين « فاكهة » المهرجان ، حيث اضفى على أجوائه مشاعر الابوة الانسانيه الحانية .وجللة بكل معاني الحب ، الذي يكتنزه الانسان في قلبه ، لاخيه الانسان .

لقد جسّد سموه كل المعاني الأصيلة للرياضة واوضح ان لها اهدافاً نبيلة . تفوق في فحواها أي حساب للفوز أو الخسارة واثبت ان الجهود الكبيرة التي بذلها سموه عبر السنين لاحتضان رياضة المعوقين والعمل الجاد المخلص من اجل تطويرها والنهوض بمستوياتها .قد أتت اكلها والحمد لله .





الامير رعد يتوسط كبار المدعوين

○○ حضر المهرجان بمعية سمو الأمير رعد كل من السادة ..فادي غندور مدير عام شركة « ارامكس» للنقل الدولي السريع ، وشارك بروح رياضيه نادرة في لعبة كرة السلة من على كرسي متحرك وعبدالله الكسواني نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة السلة ، وسليمان الروسان امين عام اتحاد المعوقين ، ومحمد علي ابراهيم مساعد المدير المالي في بنك الأردن ، والسيد كرم إمسيح صاحب مجوهرات إمسيح .

○ الهنيدي يترأس وفد الاردن لاولمبياد برشلونة

● وافق مجلس الوزراء خلال جلسته التي عقدها مساء امس على تنسيب الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب بايفاد

البعثة الاردنيه للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونه خلال الفترة من ٢٧ تموز وحتى التاسع من اب القادمين وتتالف البعثة الاردنيه من ٢٢ شخصاً ويرأسها السيد منذر الهنيدي وتضم السادة :





● منذر الهنيدي

ـ ماجد منصور ادارياً ، د. ساري حمدان ، فهد العبادي ، محمد درويش ود. سمير ساره طبيباً للبعثة والزميل عبدالمنعم ابو طوق اعلامياً الى جانب (٤) مدربين و(٤) لاعبين لالعاب القوى ولاعب ولاعبه للسباحة . ولاعب للرماية وثلاثة لاعبين للتايكواندو ولاعبه بكرة الطاولة .

وكان الدكتور صالح ارشيدات رئيس اللجنة الاولمبية ،نسب تشكيلة الوفد الاداري التي اقرها مجلس ادارة اللجنه لمجلس الوزراء

الاسبوع الثاني للدوري

*الوحدات يبدأ مهمّة الدفاع عن اللقب *
* الرمثا والحسين يسعيان لإدراك القمة *

○○ ثلاث مباريات هامة تقام اليوم (الاثنين) في مستهل الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم مؤزعة على ملاعب كل من عمان والزرقاء واربد .

وستكون مباراة ختام الاسبوع غداً على ستاد عمان الدولي ، مع الاشارة ان توقيت المباريات هو الخامسة عصراًلكل لقاء من الأربعة اهميته ، خاصة وان اغلب الفرق لم تقدم ما عندها في الاسبوع الأول الذي « احتجب » عنه فريق الوحدات بطل الدوري حيث سيعود الى الظهور لكن من عروس الشمال هذه المرة .

وفي المقابل فان الفيصلي سيغيب عن الاسبوع الثاني وهي فرصة ليراجع اوراقه ويعيد ترتيبها بعد « الخضّة» التي سببها له اليرموك في الزرقاء .

* العربي ....الوحدات *

○○ مباراة صعبة للفريقين ..

العربي يدرك انه سيلعب على ارضه ، لكن بين جمهور الوحدات وهذا عامل معنوي هام لمنافسه .

وفي لقاء الفريقين بالدرع كاد العربي أن « يعملها» لو لم ينهار دفاعه أمام الموجات الخضراء المتلاحقة في مرحلة متاخرة .

الوحدات بدوره سيسعى الى العودة. بالنقطتين وهذا يعطي لاعبيه دفعة لتقديم العاب جادة لا مجال فيها للاستعراض او التراخي لأن الخطوة الأولى عادة ما تكون صعبة بالنسبة للبطل .

مباراة الفريقين في اياب الموسم الماضي على نفس الأرض كانت سريعة مثيرة وحفلت بالهجمات المتبادلة وحسمها جهاد عبد المنعم بضربة راس .ترى .. هل يستطيع الدناوي واللوباني وباقي رفاقهما ـ أن يحموا الشباك العرباويه من تعميم جهاد وسعديه والزغل وهشام والحسنات والربايعة على طرقها ؟

ام ان غياب الغندور قد يربك « النسور الخضر » ويمنعهم من التحليق ؟!

* اليرموك الرمثا *

○○ لقاء العاصمة .. المنتظر ان ياتي جاداً وقوياً ، فقد قدم الفريقان مباراة جميلة في الدرع ، وكانا في الاسبوع الاول على طرفي النقيض الرمثا لم يكن في مستواه امام القادسية ومع ذلك خطف النقطتين ، واليرموك تفوق على نفسه امام الفيصلي ، لكنه خسر النقطتين !! كلا الفريقين منافس عنيد ولا شك للآخر ، وان كان الرمثانيه لا يزالون في حالة انعدام الوزن منذ « الاربعة » إياها يوم الفيصلي !

يؤدي اليرموك مبارياته باسلوب جماعي يؤكد حماس اللاعبين وقوة انتمائهم للفريق وحرصهم الاكيد عليتحقيق نتائج طيبه وهذه ميزه من شانها تشكيل خطورة على الفرق التي تقابله . لقد صعد هذا النادي الى الدرجة الاولى بعد سنين طويلة من الكفاح المدرف ، ولا يُعقل ان يترك لاعبوه فرصة البقاء تفلت من بين ايديهم خاصة وانهم في الغالب عنصر شباب يمتازون بالحيويه والقدرة على البذل بسخاء .

والرمثا امامه مسؤولية المنافسة على لقب البطولة ، ومحاولة استرداده بعد ان غاب عن عرينه ١٠ سنوات كاملة .

هل يوقف اليرموك خطورة العقوري وابو هضيب او يحدّ من فاعلية « الكابتن » راتب وبديوي ؟

* الأهلي × القادسيه *

○○لقاء الزرقاء .. وكلا الفريقين خرج « سلبياً » من مباراته الأولى اي لم يسجل ولو هدف واحد!

الأهلي أخرج أمام سحاب ، والقادسية «غافلة » الرمثانه واخذوهم على حين غرة !

وضع الفريقين جيد ، ومستوى الاداء العام لديهما مقبول ومتقارب نوعاً ما ان كان الأهلي « اميز كافراد لكن الاسلوب الجماعي للقادسية افضل .

يبدو أن التعادل سيكون بينهما نتيجة عادلة لكن احدهما لم يرضى بغير الفوز بديلاً اضف الى ذلك أن « الكابتن » احمد ابو شيخه مدرب الاهلي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن لاعبي القادسية وكذلك الأمر بالنسبة لرفاقهم القدامى، وليد وعماد قطافحله وخضر وابو هنطش ، اللذين يشكلون الى جوار نارت وكوكش وخليل وشتيان قوة معتبرة .

* العربي .. هل يستمر في « التوهان»

* سحاب + الحسين *

○○ لقاء الثلاثاء .. بالعاصمة .

الحسين « يسعى » للانفراد بالقمة ، وهذا لن يتاتى له إلا بالفوز لكن هل يسمح له سحاب بذلك ؟

بنظرة الى قوى الفريقين نجد انها متساوية من كل الجوانب ، خاصة من حيث الاداء الحماسي المتطور الذي اوجده مدربا الفريقين وكلاهما يحمل نفس المفهوم الايجابي عن اللعب الحديث حيث سبق لهما .وان تزاملا في فريق واحد بل وفي خط واحد ايام الصبا !

انهما الكابتن منير مصباح بعلمه ودرايته ، و«الكابتن» عدنان مسعود بخبرته وحنكته ، والمباراة ستكون لا شك بين هذين المدربين المتفوقين .خطوة الحسين تتمثل في انطلاقات عارف حسين وتحركاته الواعيه خاصة اذا احسن منيب غرايبه وفراس الخرام تموينه بالكرات النموذجيه وخطورة سحاب تتمثل في حسن محمد الاشهب ، وقدرة عماد ابراهيم على امتلاك منطقة المناورة .

مع ضرورة الاشارة الى اهمية وجود هاجم عبيدات في خط هجوم الحسين ، وعثمان الحنيطي في خط هجوم سحاب .

عديدون يعتبرونها .. مباراة الاسبوع .

* ابراهيم سعديه .. مجهود مضاعف

* الجمعة .. مسيرة «إيقاع القلب»

○○ الدكتور عاطف البطاينة ، وزير الصحة ، صرح بان مسيرة المشي الرياضية ، تحت شعار «إيقاع القلب» مرآة الصحة ، سوف تنطلق في العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل، وذلك من مدينة الحسين للشباب ، تجاه شارع كلية التربية الرياضية ، حيث تبلغ مسافتها ٤ كيلومترات .

* اللجنتان المالية والاعلامية لاتحاد الفروسية

○○ في جلستها الاخيرة ، التي عقدها الاسبوع الماضي برئاسة الفريق الركن سالم الترك ، اقر مجلس ادارة الاتحاد الملكي الأردني للفروسية ، تشكيل اللجنتين المالية والاعلامية المنبثقين عن الاتحاد ، وذلك على النحو التالي : ـ

● اللجنة المالية : ـ الدكتور محيي الدين قدورة ، مروان العبدلات ، هشام عز الدين مهاحمصي .

● اللجنة الاعلامية : ـ كنعان عزت ، محمد قدري ، محمد المعيدي ، منعم فاخوري ، حمود خريسات .

منتخبنا الوطني يقابل سوريا والعراق الشهر المقبل
عقوبات جديدة وغرامات ضد الوحدات

تقرر ان يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم لقاء الرد مع نظيره السوري يوم ٢٢ ايار المقبل في عمان وهي المباراة الودية الثانية لمنتخبنا ضمن خطة اعداده المكثفة للمشاركة في الدورة العربية السابعة للالعاب في سوريا .. كما سيلعب منتخبنا لقاءين وديين اخرين مع المنتخب العراقي الشقيق يومي ٢٩ و ٣١ من الشهر المقبل وهذه اول تجربة يخوضها المنتخب العراقي الشقيق خارج ارضه منذ بداية ازمة الخليج حيث من المنتظر ان يعتمد الاشقاء ملاعبنا كارض لهم في لقاءاتهم الدولية القادمة .. جاء ذلك ضمن قرارات اتحاد كرة القدم الاخيرة والتي جاء فيها :ـ

في ضوء التنسيق المستمر والمشترك بين الاتحاد والامن العام لاقامة المباريات .

في ظروف واجواء هادئة وتوفير الراحة لكافة المشاهدين لمباريات الكرة في مختلف مناطق المملكة وللقضاء على مظاهر الشغب في الملاعب بالتعاون .مع الاندية والجهات الاخرى فقد حضر مندوب عن الامن العام اجتماع الاتحاد وتم دراسة كافة السبل لتوفير الامن والراحة لكافة الملاعب .

تشكيل اللجان

تقرر اعادة تشكيل اللجان المساعدة على النحو التالي :ـ



التشكيل الجديد للمنتخب الوطني

المكتب التنفيذي برئاسة السيد فخري البلبيسي وعضوية السادة مصطفى العدوان د. عبد الجابر تيم ، محمد بزادوغ

○ لجنة المسابقات والمنتخبات برئاسة السيد مصطفى العدوان وعضوية السادة د. عبد الجابر تيم ، وخالد رحال وجريس مضاعين ومحمد بزادوغ لجنه النظام والسلوك برئاسه السيد فخري البلبيسي وعضوية السادة النائب سلامة الغويري مروان العبدلات ، احمد سالم محمد بزادوغ اللجنة المالية برئاسة الدكتور عبد الجابر تيم وعضوية السيد زيد ملحس واكرم الحمصي

ـ توقيع العقوبات المذكورة بحق المخالفين وفق لوائح عقوبات الاتحاد وتنسيب لجنتي الحكام والنظام والسلوك على النحو التالي :ـ

احمد عبد القادر (سحاب ٣ مباريات متتالية تلي المباريات التي طرد منها .. ناصر غندور (الوحدات) ٦ مباريات متتالية وتغريم نادية ٥٠ ديناراً ،يوسف الشمري (الوحدات) ٤ مباريات تلي المباراة التي طرد منها وتغريم ناديه ٥٠ ديناراً .. تغريم نادي الوحدات ١٠٠ دينار .

حصيلة الاسبوع الأول للدوري الكروي

○ ابو عابد اعاد للفيصلي النقطتين والحسين

الرمثا حقق فوزاً باهتا والأهلي أفلت من الخسارة

○○ في الوقت الذي شهد فيه الاسبوع الاول من الموسم الماضي (١٥) هدفاً فان باكورة ذهاب هذا الموسم لم تحظى باكثر من (٧) اهداف في اربع مباريات شهدتها ملاعب عمان ، اربد والزرقاء ... وهذا الرقم اضافه إلى اللعب على الأرضية الترابية يعطي مؤشراً سلبياً على ما يمكن ان تؤل اليه الامور في هدا الدوري المضغوط ...

قراءة اولية اخرى نتمنى ان لا تستمر ظهرت في الاسبوع الاول تتمثل بتسجيل الاهداف بالتخصص فالرمثا سجل له هدفه المتاخر خالد العقوري قبل ان يؤكده بدران الشقران اما الفيصلي فسجل له كالعادة جريس وابو عابد في حين اكتفى الحسين بهدفا هاف حسين الذي افتتح الموسم الماضي بثلاثة اهداف !

عارف حسين صاحب الهدفين يسدد قذيفة نحو مرمى العربي

مباراة بدون حوافز !

○○ سوء الاحوال المالية والادارية بدت واضحة على كل نقلة كرة سيئة تناقلها لاعبو الفريقين ومن دون انتماء حقيقي للعبة كرة القدم . مما اثر سلباً على الاداء الفني للمباراة التي جاءت خالية الوفاض من كل شيء سوى هدفي الرمثا وتالق الحارسان ناصوح وخالد عبد الفتاح .

تنبه الغزلان الدغمات القادسية متاخراً وهو الذي ذاق الامرين اياب الموسم الماضي حين خسر بهدف مازن شاهين .. وكاد الامر يتكرر مع الكرات المبكرة التي ارسلها رعد المومني واحمد شريف ومازن شاهين ورفاقهم الذين ضايقوا الدفاع الرمثاوي بكثرة تحركاتهم ونشاطهم ولولا تدخل البراعة المعتادة للخرعلي في وقف الهجمات المضادة ووقوف ناصوح نجمًا ثابتاً بين الخشبات الثلاث لقضى الامر !

خاصة وان خصم الرمثا لم يكن اكثر من القادسية الذي يطبق باختصار قاعدة واحدة لم تتبدل ، وهذه القاعدة مفرداتها تقول انه إذ سجل الفريق هدفاً قبل خصمه فانه لابد سيفوز به وقد يعززه باخر وكذلك الخسارة ..

وهذا ما اكدته الدقائق الخمس التي فصلت الهدف الرمثاوي الثاني عن الأول وهذا التقليد ان استمر فانه سيلغي تماماً حاسة التوقع لدى اللاعبين والجمهور اللذين سيكملون مباريات القادسية على امل التغيير !!

عاب دفاع القادسية اللعب على خط واحد وخاصة في منطقة القلب وهذا ما سبب الهدفين الأول الذي سجله العقوري الذي تخلص من رقابة محمد جبر وارسل الكرة ولا اسهل لوب من فوق خالد عبد الفتاح المحرج اما الهدف الثاني فان تناقل كرة بينيه واحدة كان كفيلاً بضرب قلبا الدفاع ببعضهما وترك بدران يواجه خالد بكل «اريحيه على راي معلقينا» !

مازن شاهين مهاجم القادسية الذي يتقدم بصمت وهدوء لاحتلال مكان مرموق بين هدافي «البلد» احرج ابو ناصوح اكثر من مرة كما عانده الحظ بمثلها حين رد له كرته الجميلة من العارضة ... وقبل ان نترك الحديث عن مازن لابد ان نقول عنه انه لاعب فنان لكن تنقصه مشاكسة وخبث المهاجم في التعامل مع المدافعين «القساة غالباً» !

○ اخيراً فان جمهور المباراة كان علامة فارقة اخرى من علاماتها حين استسلم للجلوس في المنزل والعمل بدل قضاء «استراحه» في المدرجات التي نتمنى ان تمتلىء بعد ان اشتاقت للجمهور ! .

الفيصلي واليرموك

لم يكد اللاعبون والجمهور ياخذوا اماكنهم حتى عاجلهم جريس تادرس بتسجيل هدف سريع جعل فريقه يطمع كثيراً بتسجيل «كمشة» اهداف خاصة بعد ان اضحى الوصول لمرمى سمير رحال أسهل مهمة قد تؤدى في ارض «الغير» بعد ان لعب رباعي دفاع اليرموك على خط واحد . مما سمح «للثعالب» الوسط الفيصلاوي بتمرير اكثر من كرة بينية جعلت ابو العوض وابو عابد يلعبان براحة في «الأرض الحرام» أما ضعف الظهير الأيسر محمد السعدي فقد جعل ابو عابد «يشوط» من منطقة مراراً بوصفه المتطوع الوحيد لرفع الكرات للمحاربين العتاوية خالد عوض وجريس تادرس الذي كان من الممكن ان يسجل هدفاً اعجازياً حين اخذ كرة عوض المرفوعه من الميسرة بكعبه الايسر واطلقها بيمناه قذيفه خلف المقص الايسر وحادت عنه مانعة هدفاً للذكرى في زمن عزت فيه الأهداف الحلوه التي ليس أخرها هدف ابو عابد الأنيق الذي انسل من العمق وراء كرة عوض الكبير مستغلا سوء حالة قلب الدفاع وبكل ما أوتى من سلاسه ارسلها لوب اراح اعصاب الفيصلاوين التي توترت بعدان احرز «محمد أمين» جبر هدف التعادل برأسه من كورنر تسبب به فراس الخلايلة ورفعه عودة محمد بالتخصص .

عاب دفاع الفيصلي سوء التفاهم والتغطية في مثلثه الخلفي المشكل من محادين واحمد خليل وامامهم عدناق عوض كما عابهم ارهاق زياد ابو شنب الذي استبدل بصبحي سليمان وتناوب في حراسة مكانه صبحي عوض ايضاً فراس الخلايلة لم ينشط إلا مع دخول «الديناموا النشط» والموزع الانيق صبحي سليمان الذي نظم عشوائية زملاءه بحركاته فاستراح ابو عابد وتفرغ للانطلاق كما تفرغ موسى عوض لازعاج المدافعين والحارس بتسديده المعهوده الباغاه ... هذا عن الفيصلي أما اليرموك فان وقوف احمد شاكر وحيداً في قفص «المثلث» قد شل حركته كما ان وسط الفريق لم يقوى على مجاراة نده المتفوق في الخبرة الميدانية على الاقل وهذا لم يمنع بذل الجهد السخي من قبل خالد عباسي النشط وحسين ابو ديه وعلي فرحان ومن ورائهم الحارس المنتبه دائما سمير رحال ..

طاقم التحكيم المكون من اسحق ابو علي للساحة وبدر ابو مياله ومحمد هديب بدا موفقاً في قيادة المباراة ولم تنقصه سوى سرعة الاستجابة بين اسحق ومعاوناه اللذان ابديا تفاوتاً ملحوظاً في رد الفعل .. وبجدارة يجب قولها ان ابو علي لم ينساق وراء لمستا اليد اللتين اقترفهما مهند محادين واياد سليمان داخل المربع ذلك انهما لم تكونا متعمدتين !!

الأهلي وسحاب

لولا التسرع والارتباك امام المرمى وعدم التوفيق الذي اصاب مهاجمي سحاب وبالذات (الاشهب) في لقائه امام الأهلي لما رضي نجومه باقل من النقطتين اللتين كانتا كافيتان لارضاء لاعبيه وجمهوره القليل على غير العادة الذي تناثر فوق مدرجات ستاد عمان الدولي مساء الجمعة الماضي في لقاء الفريقين ضمن مباريات الاسبوع الاول من مباريات دوري الدرجة الاولى ..

فرض نجوم سحاب سيطرتهم على مجريات المباراة وكان لاعبي الأهلي اخذوا على حين غره ولم يتوقعوا ان يجدوا مقاومة من منافسيهم فلعبوا بدون روح وبلا فاعلية وكادوا ان يدفعوا ثمن ذلك خسارة كانت مؤكدة (ونفدوا) منها وخرجوا راضين تماماً عن النقطة التي تحققت في بداية المشوار .

○ بداية اللقاء كانت مملة انحصر فيها اللعب في منتصف الملعب والذي شهد تواجداً مكثفاً من لاعبي الفريقين .. الذين اعتمدوا على الاختراق من البوابه الامامية للمرمى والمناولات العالية واللعب الفردي وخصوصاً الأهلي الذي اعتمد على مهاجمه وليد قطافطة المراقب من مدافع سحاب فحاول الرجوع للخلف لاستلام الكرات مع عدم فاعلية وقلة الاسناد الكافي من زملائه كوكش وشتيان فترك فراغاً في منطقة القلب جعلت دفاع سحاب يلعب مرتاحاً فلم يتهدد مرمى حارسه خالد سالم طوال الشوط الاول .. في الجانب الاخر امتلك سحاب وسط الملعب واعتمد على خبرة لاعب عمان السابق شوكت عقل وزميله عماد صالح اللذين مولا المهاجمين بكرات عديدة شكلت خطورة على مرمى الأهلي .. وكما اشرنا فان التسرع وعدم الثقه في التسديد فوت على سحاب فرص عديدة للتسجيل لعل ابرزها تمريره علوش الذكية في الدقيقة الخامسة لزميله غالب راجي الذي احرق اعصاب الجمهور وهو يلعبها قوية طرقت الشباك من الخارج .. ثم عاد الاشهب وتجاوز ابو هنطش بحركه خادعه ورفع كرة امام المرمى لم تجد من يتابعها .. ولم يجد عماد قطافطة وامام خطورة هجمات سحاب بدأ من العودة لمساعدة زملائه فامسك الكرة بيده متعمداً لينال الكرت الاصفر... ليعاود سحاب الهجوم المنظم مستغلاً تحركات غالب راجي من الجهة اليمنى والتي شكلت خطورة على مرمى حارس الأهلي محمد مصطفى ... نجوم الأهلي وامام عجزهم عن الوصول لمرمى سحاب حاولوا التسديد البعيد ومن احداهما قذيفة قوية سددها نارت يدج امسكها الحارس بسهولة وفي نهاية الشوط الاول مرر محمد عودة كرة للاشهب داخل منطقة الجزاء وقبل ان يتصرف بها تعرض لاعثار من مدافعي الأهلي (طنشها) الحكم وانهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .

* في الشوط الثاني كان التوقع ان يعمد مدرب الأهلي لتغيير اسلوب فريقه والهجوم عن طريق استخدام الاجنحه الا ان الوضع بقي كما هو ... على عكس مدرب سحاب الذي استغل حالة عدم الاستقرار في صفوف الأهلي فزج باكبر عدد من لاعبيه فور امتلاك الكرة ومن اول دقيقة اخترق علوش منطقة الأهلي من الجهة اليمنى ورفع كرة بالمسطرة على قدم زميله الاشهب وهو مواجها المرمى فتلكأ بها دون مبرر ليخطفها مدافعوا الأهلي وكانت اخطر فرص سحاب في هذا الشوط ... وعاود علوش استغلال ضعف مدافع الأهلي الأيمن فولج من جهته اكثر من مرة ورفع كرات في منتهى الخطورة لم يحسن زملائه استغلالها قبل ان يهدر هو نفسه كرة سهله من تمريرة علي ناجي سددها بيسراه خارج المرمى .. وشكلت سرعة محمد عودة الرهيب خطورة على مرمى الأهلي الذي اجرى تبديلين في هذا الشوط فخرج ايليا ودخل ماروك ولعب ثائر محمد بدلاً من عماد قطافطة في حين خرج شوكت (عقل) الفريق والذي كان شعلة حماس وممول ماهر لزملائه المهاجمين ولعب بدلاً منه المهاجم عثمان الحنطي غير الموفق والذي لم يكن له وجود في اللعب .

وكانت فرصة للاعبين الاهلي لامتلاك زمام المباراة في دقائقها الاخيرة فشنوا اكثر من هجمه لعل اخطرها كرة الجوكر التي سددها براسه فوق العارضة وشتتها مدافع سحاب السبتي ..

○ لينهي الحكم المباراة بالتعادل السلبي الذي ارضى لاعبي الأهلي في حين كان نجوم سحاب وجمهورهم يضربون كفاً بكف لضياع نقطة كانت في متناول ايديهم ...

○○ ادار اللقاء الحكام دحام عقيدات للساحة وعاونه ايوب احمد وعمر مناور للخطوط ويوسف شاهين حكمًا رابعاً



هاجم عبيدات يحاول ايقاف لاعب العربي

اكتفى بهدفي عارف

الحسين والعربي

عاد اللاعب «السوبر «عارف حسين لمارسة هوايته المفضلة بالتهديف وتكثيف قنص هدفين كانا كفيلين باخراج فريق الحسين من موقعته الاولى مع جاره العربي لينتهي بذلك حياد فريقه عن التسجيل لهذا الموسم .

لم يمعن الكثير من الوقت حتى كان الحسين يكشف عن نواياه في التهديف عندما كان المبادر للهجوم فتعددت الفرص امام لاعبيه في الوقت الذي كثرت فيه الاخطاء الدفاعيه للثلاثي العربي الذي اسقط اللوباني كقشاش خلف المومني وابو سالم اللذين تفرغا لمراقبه عارف والخاروف فيما عمد مدرب العربي لفرض تفاضل عددي في منتصف لعب عندما زج بالخماسي صبيح وراكان وعلاء وابو حمد وموقف وذلك لايقاف خطورة وسط الحسين المكون من الرباعي شويطر والغرام والغريبه وهاجم ومنعهم من فرض اسلوبهم بالكرات الارضية السلسلة فما كان من فريق الحسين الا ان يختذل خط وسطه عندما اصبح يتعدم شوطين من الميمنه وهاجم في المسيرة مستغلين ضعف المساندة الدفاعية من وسط العربي واصبحت الاجنحة هي الطريق السالكة بسهولة لهجمات الحسين وخصوصاً عندما كان عارف يصول ويجول كما يشاء نظراً لعدم فاعلية « ابو سالم » بمراقبته» واستطاع ان يخطف الهدف الاول لفريقه في الدقيقة (٢٥) من المباراة عندما انطلق كالسهم خلف كرة الشقران الساقطة خلف المدافعين فدخل منطقته الجزاء ثم ارسلها قذيفة هائلة على يسار الجراح الوافد الجديد مرمى العربي .

بعد هذا الهدف حاول فريق العربي تكثيف هجماته مستغلا اكتفاء لاعبي الحسين بهدف عارف ويبدو ان الفريق اخذ التعليمات بين شوطي المباراة بالاعتماد فقط على الهجمات المرتدة التي كان يقودها عارف مما اتاح الفرصة امام لاعبي العربي بالتقدم نحو المواقع الهجوميه بغير تحقيق هدف يعزز من محاولاتهم لاحراز التعادل الا ان العمري وعنبر وقفا بين فكي كماشة الحمزة والشقران بالرغم من عدم اكتمال لياقة (الاول) فغابت خطورتهما عن المرمى باستثناء الكرة التي سددها عنبر باحضان ارشيدات الواثق ومع مرور الوقت كانت العصبية قد طغت على اداء العربي واخطا المومني بتمرير الكرة لصبح ليخطفها عارف ويسدد كرة قوية ماكدة من حافة الجزاء على يمين الجراح مسجلاً بها الهدف الثاني لفريقه مثل نهاية الشوط بدقيقتين .

وفي الشوط الثاني على الكرة والاكثر تهديداً على المرمى ومع ذلك تثمر محاولات العربي الجادة بطرق شباك الحسين بعد ان اجرى المدرب عدة تغيرات حيث زج بالملكاوي ليلعب ظهيراً ايسر بدلاً من علاء الروسان لاعب الوسط وليعود الفريق لطريقته المعهودة ٤/٤/٢ بعدما فشل في تطبيق طيقه ٣-٥-٢ واندفع الفريق نحو مرمى الحسين وكان يفترض بالمهدي ان يسدد كرة ابو سالم العرضية مباشرة براسه لا ان يحاول تهدئتها بصدره ، بعدها اذ اخذ الحسين يعتمد على الهجمات المضادة السريعة مستغلاً بذلك سرعة وبراعة عارف في هذا النمط من اللعب حيث حول ثلاثة كرات للخاروف كان يفترض به ان يسجل ولو واحده قبل ان يخرج من المباراة ويحل محله راكز غرايبه ليعزز من دفاع فريقه ثم تلاه هاجم عبيدات حيث اهدر فرصة خرافيه حيث اختار القائم الايمن لكرته كما نابت العارضة عن ارشيدات ليعديها قذيفة امجد صبح القوية قبل ان يطلق الحكم الدولي ضرار التميمي صافرة النهاية بدقيقة واحدة

جمال ابو عابد

المباريات تغطية الزملاء
رافت سارة
عوني فريج
مناور بريوش

○○ الفارسة الهاشمية ..

الأميرة هيا بنت الحسين

رئيسة المجموعة الاقليمية السابعة لاتحاد الفروسية الدولي

○○ انتخبت سمو الأميرة هيا بنت الحسين بالاجماع ، رئيسة للمجموعة الاقليمية السابعة التي تضم الدول العربية ودول افريقيا ، اضافة إلى كل من تركيا وايران وقبرص والباكستان، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للفروسية والذي اختتم مؤخراً في برلين .

اصبحت الفارسة الهاشمية البارعة ، عضو المنتخب الأردني الوطني لركوب الخيل ، المسؤولة عن نشاطات الفروسية في دول هذه المجموعة ، التي تعتبر الأكثر من حيث العدد ، والاعرق في تاريخ هذه الرياضة ، لكنها ثالث اقل المجموعات من جهة المشاركات الدولية .

ومن بواكير العمل الجاد ، من أجل تطوير رياضة الفروسية في دول المجموعة السابعة ، والنهوض بمستواها العام ، من مختلف الجوانب، تبدأ اعتباراً من اليوم (الاثنين) اجتماعات الاتحاد العربي في العاصمة القطرية الدوحة ، وذلك بمشاركة اطباء بيطريين من مختلف الدول الشقيقة ، للكشف عن امراض الخيول المنتشرة في منطقتنا ، تمهيداً للقضاء عليها .

وسيعقد مؤتمران آخران خلال أيلول المقبل ، في كل من قبرص وإيران للغاية ذاتها ، ينتظر ان يشارك الأردن فيهما .

من جهة ثانية ، تستضيف سلطنة عُمان في كانون أول مقبل اللقاء الدولي لفرق المجموعة السابعة ، وستكون المشاركة الأردنية فيه ، فرصة جيّدة للاحتكاك واكتساب الخبرات اللازمة .

هذا وقد اقر الاتحاد الدولي مهرجان العقبة السنوي الذي يقام احتفاءاً بعيد ميلاد جلالة القائد ، كواحد من نشاطاته الرسمية ، وستتم دعوة فرق ايطاليا وتركيا وايران وعدد من الدول الشقيقة ، هذا العام .

وكان الاتحاد الايطالي للفروسية قد تقدم بعرض للاردن ، لاقامةدورة للقفز على الحواجز ، وارسال مدرب خاص إلى الأردن كل عام .

اما الاتحاد الايرلندي ، فقد طلب إيفاد فرسان أردنيين كل صيف للتدريب هناك لمدة اسبوعين ، يشاركون بعدهما في مباريات رسمية لمدة (٣) اشهر .

الملاعب تنفرد

بطلب «اضافات» خاصة لاستاد الزرقاء .



النائب سلامة الفويري

اثناء تواجدها في ملعب الزرقاء حملت الملاعب العديد من الملاحظات للسيدين سلامة الفويري رئيس لجنة الرياضة في المحافظة والنقيب سعد جميل العجرمي مسؤل الامن الداخلي للملعب .

وتمثلت هذه الملاحظات بعدم وجود مكان مخصص للاعلامين وكذلك عدم توفر حماية كافية للاعبين عند دخولهم غرف الغيار لمرورهم من وسط الجمهور الذي لن يبقى «محايداً» دائمًا .. ! عن هذه الملاحظات اجاب السيد الفويري قائلاً «سنعمل على عمل «شبك» خاص وطويل يربط اخر المنصة بالأرضية لتوفير «شريط» وقائي للاعبين يمنع احتكاك الجمهور بهم اثنار دخولهم وخروجهم ، اما عن منصة الاعلامين فاضاف بان هناك حجز مسبق سيتم تاكيده بحجز مكان للصحفين واخر للحكام في المنصة الرئيسية . كما اصدر النائب الفويري اوامر فورية بعد انتهاء مباراة الفيصلي واليرموك ببناء كشك اضافي جانبي لبيع التذكار واوصى بفتح كافة الأبواب على مصراعيها لتسهيل دخول وخروج الجمهور .

اما بالنسبة للمظلة الامنية المتوفرة في الملعب فقد تحدث النقيب سعد العجرمي عنها قائلاً «عملنا على توفير عدد كبير من رجال الامن لحفظ النظام .. وعدد اخر من البحث الجنائي ومختلف الفصائل التي يمكن ان تسهل في توفير مظلة امنية تساعد اللاعبين والجمهور على السواء للاستمتاع بالمباريات ، وكان النقيب سعد قد امتدح جمهور الزرقاء وقال انه «متعطش للكرة وهادىء»

واخيراً لوحظ بان الملعب يخلو من الدفاع المدني ، والاسعافات الاولية التي نتمنى ان لا يلجأ لها باذن الله .. لكن وجودها يبقى ضرورياً وليس كمالياً من ناحية انسانية وتنظيمية !!

رافت سارة .

قضية للنقاش

الحصيلة «٧٦» بطولة ، والأبطال «٨» فقط !

إحتكار الفرق «القليلة» للبطولات «الكثيرة» في الاردن ـ نعمة ... أم نقمية ؟

إعداد : أحمد ابو الشيخ

** ترى ... هل احتكار الفرق القليلة العدد للبطولات الكروية الكثيرة في الأردن نعمة أم نقمة ؟؟

أو بمعنى آخر هل أن سطوة فرق بعينها على البطولات التي يزيد عددها عن «السبعين» بطولة . اقيمت حتى الآن في الأردن ظاهرة صحية أم سلبية ؟

في الحقيقة انه لدى عودتي لأرشيف البطولات الاربع الكبيرة في الأردن ، وجدت أن هناك مفارقات وظواهر ومتناقضات عديدة ، بالأضافة إلى امور اخرى تستدعي معاً الوقوف عندها ، ولو من منطلق مقولة «خير الكلام ما قل ودل» ... فما هي ابرز نتائج دراستي (المتواضعة) هذه ؟

•• في موسم (١٩٩٠) انحصرت القمم الكروية ولاول مرة ، بين فرق الشمال ، واللقطة من لقاء الحسين والرمثا في نهائي الكأس .

○○ دوري وسبعة ابطال :

** بالنسبة لبطولة الدوري (الأعرق) والتي انطلقت منذ عام ١٩٤٤ فقد اقيمت حتى نهاية موسم ٩٩١ (٤١) مرة ، الا أن عدد الظافرين بها سبعة فرق فقط هي : الفيصلي (٢٣) مرة ، الأهلي (٨) مرات ، الجزيرة (٣) مرات ، الوحدات (٣) مرات ، الرمثا مرتين وكل من فريقي الأردن وعمان مرة واحدة .

○○ نفس الأبطال :

** وبالعودة إلى أرشيف بطولةكاس الكؤوس التي انطلقت عام ١٩٨١ ، نجد أن عدد ابطالها أربعة فقط هم

الفيصلي (٦) مرات ، الرمثا (مرتين) ، الوحدات (مرتين) والجزيرة مرة واحدة.

وهذه الظاهرة تنطبق إلى حد كبير جداً على بطولة كاس الأردن التي انطلقت عام١٩٨٠ ، حيث ظفر بها فريق الفيصلي (٥) مرات ، والوحدات (٣) مرات ، الرمثا (مرتين) وكل من فريقي الجزيرة والعربي (مرة واحدة)

أما بالنسبة لبطولة درع الاتحاد التي انطلقت عام ١٩٨١ ، فقد ظفر ببطولاتها الـ (١١) خمسة فرق هي : الرمثا وعمان والجزيرة (ولكل منهم مرتين) والوحدات (٣) مرات والفيصلي (٢) مرات .

○○ ماذا نستنتج ؟

** أولاً : بالنسبة لبطولة الدوري، فان اتحاد الكرة على مر هيئاته الادارية قد عجز حتى يومنا هذا عن توسيع قاعدة فرق البطولة ، أي انه باستثناء فرق الفيصلي والأهلي والرمثا والوحدات . وفريقي الجزيرة وعمان (اوقع بهما شبح الهبوط) ، فان بقية الفرق التي شاركت ، أو سبق لها وان حظيت باللعب بدوري الكبار ، لم تكن اكثر من «كبش فداء» ، أو ان دورها لم يتعدى دور «الكومبارس» ، عما بان عدد فرق هذه البطولة تراوح بين ستة فرق واثنى عشر فريقاً، ثم بين (٨ و ١٠ فرق وايضاً بين ١٠ و ١١) فريقاً.

** ثانياً : انه منذ العام ٩٨٠ (طفرة الكرة الأردنية) وحتى العام ١٩٩١ (إمتداد الطفرة ولو بصورة اقل مستوى) فان ثلاثة فرق تنافست بشكل اساسي فيما بينها على حمل كاس البطولة وهي فرق الفيصلي والوحدات والرمثا ، وفيما عداها فقد لعب دور الكومبارس أو شجرة قطف الثمار (النقاط) ، وكان من بينها فرق هبطت واخرى ذهبت بلا عودة حتى الان .

** ثالثاً : أن نقاط الفرق الثلاثة الأنفة الذكر أو الأربعة ، باضافة فريق الأهلي ، كانت تتاتي من وهن بقية الفرق في معظم الحالات ، وان شهية تلك الفرق للنقاط والأهداف كانت شبه مسدودة عندما تقابل بعضها بعضاً .

** رابعاً : لا يعقل ان يفوز فريق من اندية الدرجة الأولى على خصم له من نفس الدرجة بخمسة وستة وسبعة بل وثمانية اهداف ، وقد حصل ذلك في كافة مواسم عقد الثمانينات ، ثم أنه لمن المضحك المبكي حقاً ، أن يكون رصيد البطل (مثلاً) ٣١ نقطة ، ومتذيل الدوري نقطتين فقط (عام ٩٩١ ـ الوحدات والجيل) ، او ٤٣ نقطة مقابل ٧ نقاط (عام ٩٨٩ ـ الفيصلي والنصر) . وربما يكون هذا الأمر احد اسباب قيام الأتحاد بالعودة إلى تسمية (الدرجة الأولى) بدل (الدرجة الممتازة) ، كون التسمية (ممتاز) اصبحت مثيرة للضحك والسخرية .

○○ كاس الاردن

** أما بالنسبة لبطولة كاس الأردن ، فاشير هنا إلى أن بدايتها قد شهدت مشاركة كافة الفرق المسجلة لدى الاتحاد ، وعددها خمس درجات ، وعندما تم تقليص حجم المشاركة إلى ثلاث درجات (كما هو الان) .. كان أحد الأسباب الرئيسة للتقليص هو ظهور العديد من المباريات التي لا تجذب الحضور الجماهيري . كونها تكون من طرف واحد .

من جانب آخر ، فانه على الرغم من سياسة الاتحاد بتوسيع نطاق المشاركة (٣٤ فريقاً للدرجات الثلاث)ـ ـ الا أن اللقب تقاسمته خمسة فرق هي الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة والعربي ، كما أن طرفي اللقاء النهائي كانا من فرق الدرجة الاولى في عشرة لقاءات من اصل ١٢ لقاء

وهذا يدل على ان الفرق الـ (٢٤) ، للدرجتين الثانية والثالثة لم تحقق الهدف الرئيسي من مشاركتها ، وهو ، إثارة المنافسة ، او تشكيل حد معقول من إغناء البطولة بعدالة التنافس ، فكانت تمثل (جسر العبور) السهل الممتنع للفرق الثلاثة الكبيرة ، وعلى اغلب حال للفرق الثلاثة الإربعة (الفيصلي ، الرمثا ، الوحدات) . وهذه الظاهرة تنطبق إلى حد كبير على بطولة كاس الكؤوس ، على اعتبار ان طرف المباراة النهائية هو بطل كاس الأردن ، التي يشارك فيها فرق ثلاثة درجات ، فمن اصل (١٠) بطولات كان طرفي النهائي في جميعها من فرق الدرجة الأولى .

○○ ٧٤ بطولة

** الجدول التالي يبين عدد البطولات الاربع التي اقيمت حتى الان، وعددها ٧٤ بطولة ، وكذلك عدد الظافرين بها واسماءهم :

الفريق	بطولة الدوري	بطولة كاس الأردن	بطولة كاس الكؤوس	بطولة درع الاتحاد
الفيصلي	٢٣	٥	٦	٣
الوحدات	٣	٣	٢	٣
الرمثا	٢	٢	٢	٢
الأهلي	٨	—	—	—
الجزيرة	٣	١	١	٢
عمان	١	—	—	٢
العربي	—	١	—	—
الأردن	١	—	—	—
المجموع	٤١	١٢	١٠	١١

بطولة ارامكس لسلة ١٩٩٢



•• من لقاء امين لعوار مع طوكجيان

اعتمادها بطولة رسميه وتحديد مشاركة لاعبي الانديه

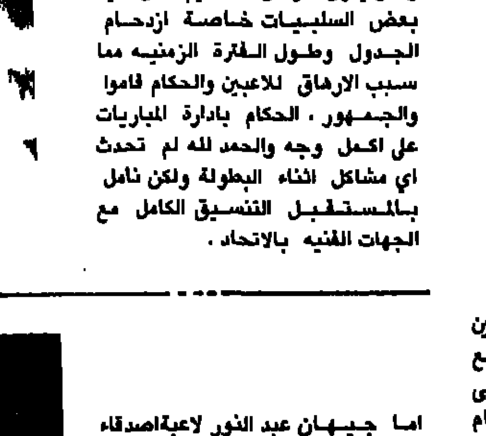
بركات : ادارة البنك وراء الفوز

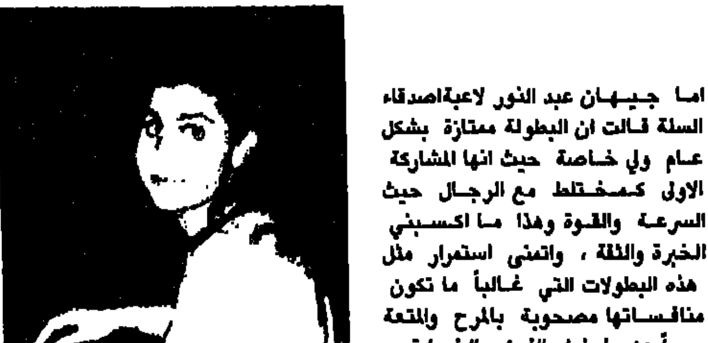
هلال بركات كابتن فريق بنك الاردن قال ان ادارة البنك سعت لتشكيل فريق بكرة السلة من الموظفين العاملين بالبنك فكانت مشاركتنا في البطولات تلقى كل دعم معنوي ومادي من الادارة ولا بد لنا كلاعبين من ترجمة هذا الدعم الى واقع فبذلنا الجهد وحصلنا في اول مشاركة على بطولة ثلاثيات كلية التربية الرياضيه مما اعطانا دافع قوي بالاستمرار والاستعداد فكانت مشاركتنا في بطولة ارامكس للشركات قوية لوجود فرق منافسة وقوية واستطعنا الحصول على البطولة نتيجة لنفس الدعم من ادارة البنك ، ونامل ان تحقق مثل هذه البطولات المزيد من التقارب بين المؤسسات والشركات ليسهم برفع مستوى السلة الاردنيه ونسعى للمشاركة في اي مناسبة تقام بالمستقبل .



الارهاق اصاب الجميع

اماالحكم الدولي / اسماعيل حرب الذي قال ان البطولة من الناحية الفنيه لاباس بها لوجود العديد من لاعبي الانديه والدوليون ، ولكن التنظيم كان فيه بعض السلبيات خاصة ازدحام الجدول وطول الفترة الزمنيه مما سبب الارهاق للاعبين والحكام قاموا والجمهور ، الحكام بادارة المباريات على اكمل وجه والحمد لله لم تحدث اي مشاكل اثناء البطولة ولكن نامل بالمستقبل التنسيق الكامل مع الجهات الفنيه بالاتحاد .





اما جيهان عبد النور لاعبةاصدقاء السلة قالت ان البطولة ممتازة بشكل عام ولي خاصة حيث انها المشاركة الاولى كمختلط مع الرجال حيث السرعة والقوة وهذا ما اكسبني الخبرة والثقة ، واتمنى استمرار مثل هذه البطولات التي غالباً ما تكون منافساتها مصحوبة بالمرح والمتعة بعيداً عن ضغط الفوز والخسارة

دعم اللاعبين مادياً

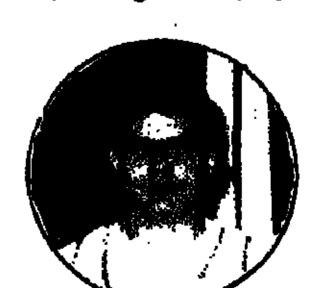
هاكوب طوكاجيان قال ان البطولة ناجحة لانها حققت العديد من الاهداف الخاصة بالشركات والموظفين وبالنسبة لنا حققنا انجازاً كبيراً بالحصول على المركز الثاني بعد بنك الاردن الذي يلعب لديه ثلاثه لاعبين دولين ونسعى في المستقبل للاشتراك في مثل هذه البطولات لدعم وتشجيع لعبة السلة بالشركات حتى تصبح مساعدة في تطوير السلةالاردنيه والحقيقة لا ننسى ان شركة ارامكس لها باع طويل في هذا المجال .

تحديد لاعبي الانديه

اما رأي اسامه مسيح بالبطولة قال البطولة كانت بالنسبة لنا فرصة ثمينه حيث اننا خمس اخوة نلعب بالفريق اضافة للاعب الدولي يوسف زغلول وحققنا المركز الثالث رغم ان مستوانا يؤهلنا الى مركز افضل لكن يبدو ان القرعة والتنظيم كانت وراء ذلك وندعو بالمستقبل الى تحديد عدد لاعبي الانديه الذين يلعبون مع فرق الشركات اذا لم يكونوا موظفين ، ونقدم الشكر لشركة ارامكس لرعايتها هذه البطولة ، واعلاميا لقيت اهتمام كبير من كافة الوسائل

عماد السعيد

هدفنا المشاركة





اما اللاعب سامر زنانيري من فريق محيسن وزنانيري فقد صرح للملاعب ان البطولة ممتازة وكانت فرصة للمشاركة والاحتكاك مع فرق اخرى من الشركات لاكتساب الخبرة والتعارف ورفع الروح المعنوية للموظفين الذين يلعبون مع شركاتهم ، وسوف نعمل كل ما بوسعنا لخدمة الرياضة والسلة خاصة ، وقد تحققت من هذه البطولة الكثير من الاهداف سواء الرياضية او الاجتماعية لجميع المشاركين .

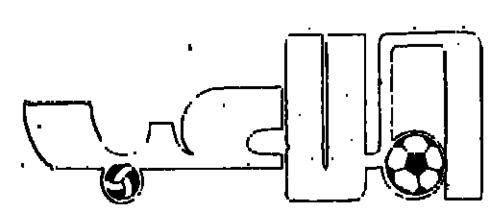
اعتمادها بطولة رسميه

نائل لعوار لاعب فريق لعوار قال البطولة جيدة لانها اتاحت الفرصة لممارسة الهواية والتنافس بعيداً عن تنافسات الانديه واكسبت الموظفين الكثير من الخبرات خاصة الرياضية والاجتماعية واضاف حبذا لو انها تصبح بطولة رسميه سنوية وتوضع لها اللوائح والنظم التي تكفل لها النجاح التام ، والتعاون مع الاتحاد الاردني واتحاد الاعلام الرياضي واتمنى على الشركات دعم مثل هذه البطولات لما لها من فوائد للجميع والعمل على تهيئة فرص عمل للرياضين لكي نساهم في تطوير مستوى الرياضة الاردنيه

تظافر الجهود

واما السيد فادي غندور ، الذي قال ان البطولة من بدايتها حتى الختام كانت في مستوى جيد وسادتها روح التنافس الشريف بين الفرق ، وساعدت على تقارب الشركات والمؤسسات لان الرياضة هي من اهم عوامل التاخي والانتماء ، واننا نسعى دائمًا إلى تقديم كل ما يساعد على رفع مستوى الرياضة في اردننا الحبيب وخاصه كرة السلة ، واننا نقدم الشكر والتقدير لمن ساهم في انجاح هذه البطولة ، وان شاء الله بالمستقبل نعمل على تطويرها وتكون المشاركة اكثر من قبل الشركات والموؤسسات .

فريق بنك الأردن حامل كأس بطولة ارامكس الأولى للشركات بكرة السلة (١٩٩٢)



عدسة معتصم المالكي .

دوري السلة للسيدات

الارثوذكسي في مقدمة دوري الذهاب

OO الجزيرة فريق العروض المثيرة

OO فريق الاهلي

ضمن نطاق مباريات دوري السيدات لمرحلة الذهاب ، التقى على صالة المرحوم يوسف الكرمي في اتحاد المعوقين وفي مباراة قدمن لاعبات الجزيرة عرضاً مثيراً وحماسياً امام الهومنتمن ، الذي يبدو ان النحس يلازمه خاصة المباراتين الاخيرتين ، حيث لم يقدمن المستوى المطلوب او ما ظهرن به امام الاهلي ، وقد انتهى اللقاء بفوز الجزيرة بفارق كبير ٤٥/ ٢٢.

لقاء قمة السيدات

في المباراة النهائية للذهاب التقى على صالة قصر الرياضة سيدات الارثوذكسي مع منافسة التقليدي الاهلي حيث قدم الفريقان عرضاً متواضعاً خاصة من الأهلي الذي لم يستطع مجاراة سرعة لاعبات منافسة مما اعطى الفرصة لجيهان عبدالنور ولارا المصري باظهار قدرتهن على التسجيل من تحت السلة او خارج القوس لتنتهي بفوز الارثوذكسي ٧٣/ ٥٠ ويتصدر مرحلة الذهاب

موقف الفرق في مرحلة الذهاب لدوري السيدات

الفريق	لعب	له	عليه	النقاط
الارثوذكسي	٣	١٨٣	١٠٠	٦
الاهلي	٣	١٤١	١٥٧	٥
الجزيره	٣	١٠٩	١١١	٤
الهومنتمن	٣	٩٢	١٥٧	٣

السبت تنطلق بطولة كأس العرب للطاولة

السبت القادم تنطلق بطولة الاتحاد العربي لكرة الطاولة الثالثة بمشاركة ٨ فرق اعلنت مشاركتها حتى الان وهي فرق مصر ، السعودية ، سوريا ، البحرين ، اليمن ، المغرب ، الجزائر بالاضافة إلى منتخبنا الذي يشارك في هذه البطولة للمرة الثانية... بعد ان حل لاعبنا مروان ضياء في المركز (١١) وعماد الخالدي في المركز (١٨) في البطولة السابقة التي جرت في الرياض عام ٨٩ . وتبدو الفرصة مناسبه الان اكثر من اي وقت مضى لاحراز مراكز متقدمة عن طريق لاعبتنا ناديا رشاد (بطلة العرب) ورهف عساف أما لاعبونا مروان ضياء عبد العزيز رضا ، ويوسف اسعد فقد ابدوا تفاؤلاً كبيراً في احراز مركز متقدمة كونهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم . هذا وتعتبر هذه البطولة بطولة قمة حقيقة نظراً لسمعة الابطال والبطلات المشاركات بالدورة . كلاعب مصر شريف الساكت بطل العرب ..

كما تشارك بطلة العرب وافريقيا نهال مشرف اللاعبة المصرية .

هذا وكان د . صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة قد تراس اكثر من اجتماع للجنة العليا للبطولة لضمان حسن استعداد الاردن لاستقبال مثل هذه التظاهره العربية الكبرى ...

ناديا رشاد

برنامج البطولة

اقرت اللجنة العليا برنامج مسابقات البطولة والتي تبدأ بلقاءات الفردي للرجال ، فردي السيدات - الزوجي المختلط - زوجي السيدات .

وسوف تخصص ٤ طاولات لهذه البطولة التي تقام بقصر الرياضة فيما تخصص طاولتان لبطولة عمان الدولية للاشبال التي تقام على هامش البطولة .

هذا ومن المنتظر ان تفرغ اللجان العامة للبطولة من وضع اللمسات الاخيرة عليها لاخراجها بالمظهر الحضاري الذي اعتاد الاردن تقديمه بين الاشقاء !

نهائي سلة التربيه

وصل المباراة النهائية بكرة السلة لمديريات وزارة التربية مديريه التربية والتعليم الخاص في عمان والزرقاء ، حيث يتقابل الفريقان يوم ٤/٢٨ على صالة مدرسة سكينه ، وتدافع مديريه عمان عن اللقب للمرة الثالثة .

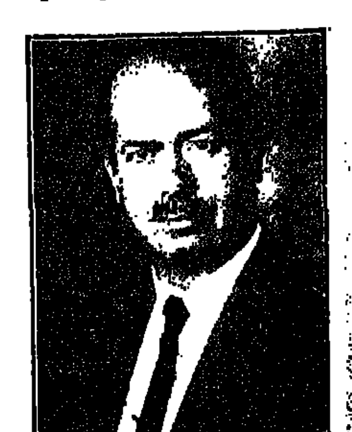
الصيدلي .. محمد الفتياني

مدير عام دار الدواء

مستعدون لدعم أي نشاط رياضي ناجح

صورة للفريق كرة القدم الفائز بسداسيات اتحاد الشركات

OO أعرب الصيدلي محمد صادق الفتياني مدير عام دار الدواء عن سعادته لفوز فريق الشركة بسداسيات اتحاد الشركات الرمضانية لكرة القدم .. حيث قال ان سروري كبير بالانجاز الذي حققه لاعبو الشركة ، وهذا نتيجة جهد الشباب اللاعبين والجهد الذي بذله المشرفون على الفريق وبالنسبة لمشاركتنا في اتحاد الشركات فقد كلفت المسؤولين في الشركة بدراسة الموضوع دراسة وافية فإذا ما اقتنعنا بان فريقنا قادر على المنافسة ولديه المستوى الجيد الذي يؤهله للمشاركة أما إذا كان فريقنا غير مؤهل فإننا نفضل ان لا نشارك ..



الصيدلي محمد الفتياني

الصناعات الوطنية ودعم الرياضة

واكد الصيدلي محمد الفتياني على ضرورة أن تدعم الصناعات الرياضة في بلدنا الحبيب لنساهم جميعاً في تقدم الحركة الرياضية والشبابية في الاردن فالشباب هم عماد هذه الأمة فالرياضة هي جزء من نشاط هذه الأمة والصناعة ايضاً جزء من نشاط هذه الأمة وكلاهما يهدف إلى رقي هذه الامة وهذا الوطن .. ونحن كدار الدواء مستعدون لدعم اي نشاط رياضي يعطي صورة مضيئة عن الاردن .

** في لقاء مع الصيدلي فؤاد حبش ، مدير دائرة المواد في شركة دار الدواء ، أكد لجريدة «الملاعب» أن الشركة تصدر حوالي ٧٠٪ من انتاجها لمعظم الدول العربية وبعض الدول الافريقية ، بينما يستهلك السوق المحلي حوالي ٣٠٪ من انتاجها .

** واضاف السيد حبش : - «تعتبر شركة دار الدواء احدى الشركات الدوائية الرائدة للصناعة الوطنية في المملكة ، حيث تعمل بفعالية لتحقيق الامن الدوائي من خلال انتاجها الذي اثبت جودته على الصعيدين المحلي والعربي ، حيث بدأت الشركة انتاجها عام ١٩٧٩ بحدود عشرين مستحضراً ، وكانت مبيعاتها في السنة الأولى نصف مليون ديناراً ، وخلال السنوات العشر أصبحت الشركة تنتج سبعين مستحضراً ، وبلغت مبيعاتها عشرة ملايين دينار في عام ١٩٩١» .

** وحول الاصناف التي تنتجها الشركة ، أوضح السيد حبش بان الشركة تنتج مجموعة واسعة من الادوية ، ومنها ما يهمّ الرياضيين ، مثل مستحضر ميوجيسيك Myogesic الذي يستعمل في حالات التشنجات العضلية ، كما تنتج مستحضر ديكلوجيسيك Diclogesic والذي يستعمل في حالات الام المفاصل والعضلات والروماتيزم ، اضافة إلى المضادات الحيوية والمسكنات واشربة السعال وأدوية القرحة المعدية وأدوية الضغط والقلب ، وخافضات السكري والمراهم والكريمات ومجموعة كبيرة من قطرات العيون والحقن العضلية .

وقال بان الشركة تنفذ حالياً مشروعاً توسعياً من المتوقع الانتهاء منه خلال الشهرين القادمين ، حيث ستتضاعف قدرتها الانتاجية ، مما يدعم المهام الاستراتيجية للشركة القائمة على توفير المادة العلاجية ، لتساهم في تحقيق الأمن الدوائي ، الذي اضحى هدفاً وطنياً سامياً ، يسعى الجميع لتحقيقه .

** واشاد السيد حبش بالتعاون القائم بين الشركة وبين كليات الصيدلة في الجامعات وبعض المراكز الطبية ، وكذلك مع الجامعات الخارجية ، مؤكداً انه ومن خلال الدراسات التي اجريت على مستحضرات دار الدواء مقارنة بمثيلاتها الاجنبية تبين ان أدوية دار الدواء تحظى بنفس الجودة التي تحظى بها الأدوية الاجنبية ، إن لم تكن افضل منها ، وقد نشرت بعض هذه الدراسات بمجلات علمية متخصصة ، وبعضها الأخر في طريقه للنشر .

** فيما يخصّ الناحية الرياضية ، فقد أولت ادارة الشركة اهتماماً خاصاً في هذا الجانب ، وقد اسست دار الدواء فريقاً لكرة القدم ، شارك في جميع الأنشطة التي اقيمت خلال العامين الماضيين في مناسبات دينية او وطنية ، ثم انه حاز في الاسبوع الماضي على كاس سداسيات اتحاد الشركات ، وان ادارة الشركة تولي الفريق اهتماماً دائماً ، وسوف يشارك مستقبلاً في بطولة دوري الشركات .

نشارك بجميع المناسبات

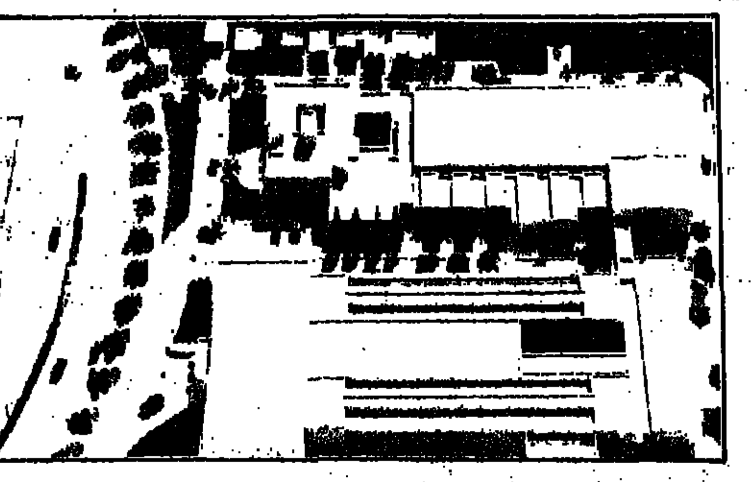
*هذا وقال السيد عبدالله جابر مدير فريق دار الدواء انه *

OO انطلاقاً من ايماننا بمستقبل الشباب والرياضة وفي استمرارية النشاط الرياضي في مشاركة جميع المؤسسات والشركات في الاعياد الوطنية والرسمية والمناسبات العزيزة فان شركة الدواء يسعدها ان تسهم في المشاركة مع تقديم جوائز لكل مناسبة من باب حرصنا على الاستمرار في اللقاءات الشبابية مع مختلف الفئات لنشارك معاً في جميع الانظمة بحيث تقدم كل التسهيلات الى اي جهة رياضية

OO حبش : «ننتج أدوية لمعالجة اصابات اللاعبين»



* السيد فؤاد حبش يتحدث للزميل صالح اسعد ..



لقطة للمبنى الجديد للشركة

النتائج الكاملة

OO كشف لنا (الكابتن) ماجد بسيوني نجم الوحدات والمنتخب الاردني السابق النقاب عن ابرز نتائج فريق دار الدواء الذي يدربه منذ ما يزيد عن عام ، من خلال مشاركته في مناسبات مختلفة .. ومن هذه النتائج :-

* فوز دار الدواء على منتخب الدفاع المدني (٤-٣) .
* فوز دار الدواء على مستشفى ابن سينا (٧-١) .
* فوز دار الدواء على فريق المدينه الطبية (٢-١) .
* من مشاركاته في الدورات الرمضانية لجريدة الدستور وكلية حطين ودورة اتحاد الشركات ، دورة نادي الوحدات حيث كاس ابرز نتائجنا :-

●- فوز دار الدواء على شركة البوتاس ٣-١ .

●- فوز دار الدواء على البنك العربي ٧-٢ .

●- فوز دار الدواء على شركة مرسيدس ٣-٢

●- وفي نهائي دورة اتحاد الشركات ، فاز فريق داء الدواء على فريق شركة البوتاس (٤-٣)

الدفاع .. بين المفاهيم العلميه والتجارب العملية

الهجوم البرازيلي المرعب ، هو الحافز لظهور الدفاع الأوروبي المتين

دراسات رياضيه

حلقات يكتبها «الكابتن» واثق ناجي .



* سقط «فاكيتي» الظهير الايطالي العملاق ارضاً عام (١٩٧٠) وانطلق البرازيلي بيليه مهللاً بافتتاحه مهرجان الاهداف بالمكسيك .

** خلال نهئيات كاس العالم ١٩٥٨ والتي اقيمت في السويد ابدعت البرازيل وفرضت نفسها كقوه رياضية عظمى خاصة بعد فوزها في النهائي على البلد المضيف بخمسة اهداف بعد ان كانت قد اخترعت طريقة حديثة للعب آنذاك هي (٤-٢-٤) .

كانت هزيمه السويد القاسية درساً للفرق الاوروبية دون استثناء ، وبعد جهد فكري ظهرت هناك فكرتان للدفاع .. لعل اهمهما وابرزهما هي تلك التي تتلخص بالدفاع وسط الملعب لقطع الكرات وتقليل وصولها لمنطقة الهدف وبذلك يبعد الضرر بدفع الخطر عن المربع الدفاعي .

* منطقة المناورة *

٥٥ منهم من طبّق هذه الفكرة وتدرب عليها بشكل جيد ومن تلك الفرق منتخب تشيكوسلوفاكيا الذي قابل للمنتخب البرازيلي في سانتياغو بنهائي كاس العالم (١٩٦٢) وخسر امامه (١-٣) وفكر الانجليز بعد ذلك بجعل (٤) لاعبين في الوسط وبذلوا كل ما في وسعهم لايجاد لاعبين لهم قابلية عالية للدفاع وسط الملعب ثم الاندفاع نحو فراغات بين لاعبي الدفاع الخصم الامر الذي اديالى تطوير فكرة بناء اللياقة البدنيه بشكل عالي جداً التركيز على مطاولة السرعة وظل التدريب يتم في السر والكتمان حتى فاز المنتخب الانجليزي لأول مرة ببطولة كاس العالم (1966) .. وكانت المانيا تعمل بنفس المبدا الانجليزي فوصلت الى المباراة النهائية في لندن .

* الكرة الشاملة *

٥٥ الأوروبيون يعتبرون ان خط الوسط هو خط الدفاع الأخير لهم ، وهنا ظهرت هولندا التي كانت تبحث عن حل أعمق وانجح ، حتى ابتدعت فكرة الكرة الشاملة ، والهجوم الضاغط في كل أرجاء الملعب من اجل الاستحواذ على الكرة بحدود قانون اللعبة ، ووفق تطبيق مفردات ددفاع المجموعة ، وحال استعادة الكرة من الخصم يندفع اللاعبون من الجانبين والوسط نحو المرمى المنافس بقصد تامين الزيادة العددية من العمق الهجومي ، معتمدين على الاسناد من الخلف ، مع التفكير بالعرض لخلخلة الدفاع المقابل مع اعطاء الاهمية للعمق ، ومن هذا المنطلق تم تغيير اسلوب بناء اللياقة ، معتمدين على القوة والسرعة مع المحافظة اثناء التعب على الموازنة بين الدفاع والهجوم وهذه افكار المدربين المحترفين ، وهم يمثلون قمة المعرفة من خلال الممارسات الميدانيه ، ومباريات كاس العالم فيها الافكار الاكثر تطوراً لمفردات اللعبة .

وبهذه المناسبة أود ان اذكر باننا نسمي خط الدفاع ، ونفهم ان واجبات هذا الخط هي الدفاع فقط ولا يهجم ، وبالعكس لخطّ الهجوم ، فالمهاجمون لا يدافعون ، وظلت التسميات كما هي ، إلا أن الواجبات هي التي اختلفت فعند الجلوس مع المدربين الكبار ، ومنهم «آرنست هابيل» الذي تربطني به علاقة التلميذ والمعلم والمرشد ، وهذا الرجل هو صاحب فكرة الكرة الشاملة ، وهو نمساوي الجنسية ومدرب المنتخب الهولندي سابقاً ، ويذكر عند حديثه أن الخط الامامي والخط الخلفي واحد ، كونه يفهم ان الفريق كله مدافع حال فقدان الكرة ، ويفكر بالهجوم كل اعضاء الفريق حالما يستحوذ الفريق عليها .. والحقيقة ان هذا الرجل لا يتسامح ابداً مع المهاجم الذي يغفل فكرة الدفاع حتى وان كان بطلاً ويسجل اهدافاً ، كون اغفال فكرة الضغط على المدافع تمنحه فرصة الاختيار البناء الهجوم من الخلف ، ويعبّر عنه «هابل» بان هذا ضرر غير واضح ، وعلى زملائه دفع ذلك الضرر وتلافيه بصرف جهد إضافي لاستعادة الكرة ولهذا فان هولندا ظهرت بقوه على الساحة العالمية ، واخذت تشكل ثقلاً خلال السبعينات يحسب له الف حساب ولا زالت الى الآن تلعب دور البطولة على الصعيد الاوروبي .

المانيا حسّنت الطريقة والهولندية وعملت على تطويرها وذلك بالاستفادة من الفكر البرازيلي كون الالمان يريدون دوماً أن يتزعموا الكرة الأوروبية والبرازيليون يرغبون ويسعون الى بطولة امريكا الجنوبية وهكذا فقد تم التعاون فنياً بين المانيا والبرازيل .

وللايمان بمبدأ الدفاع الحديث فقد استقرت طريقة (٤) لاعبين في الوسط ومن المدربين من يؤمن بخمسة .

* وانهدم .. الجدار *

٥٥ اما الفكرة الثانيه فقد تزعمتها ايطاليا حين استحدثت طريقة الظهير القشاش الذي يقف خلف جدار دفاعي من اربعة لاعبين وبها فاز الطليان بكاس الامم الأوروبيه عام (١٩٦٨) بعد ان سجلت اقل الاهداف ثم وصلت الى المباراة النهائية لكاس العالم بالمكسيك عام (١٩٧٠) ولاقت البرازيل على ارض ستاد «الازتيك» الشهير لينهار دفاعها المتكتل امام النهج البرازيلي الهجومي الساحر ، فطرقت شباكها (٤) مرات وحين عاد المنتخب الايطالي الى بلاده استقبل بالبيض الفاسد و «الطورطة» التالفة ، فماتت الفكرة وقبرت الى حيث لا رجعه وكانت تجربة مريرة للكرة الايطالية .. وهنا ظهر مبدا الهجوم خير وسيلة للدفاع » وهذه مقولة فيها الكثير من العموميات وهي صحيحة غامضة في اسلوبها ووسائل تطبيقها .

وكما اشرت ، فان المانيا وهو لندا قد وضعتا المفردات العلمية والعملية لتطبيق مضمون هذه المقولة وبرزت الفكرة جلية عام (١٩٧٤) حين التقى المنتخبان الالماني والهولندي في نهائي كاس العالم ، وكانت تلك البطولة هي مفتاح الكرة الشاملة بشكل واضح ، حيث ان الاسرار تصبح بعد البطولات الكبرى .. مشاعة ومعروفة وقد استفادت مصر من هذه الفكرة وتلك الدروس ، وطبقت نفس المقولة وهي عبارة عن الانتشار وسط الملعب مع استخدام اللاعب المساند الخلفي ، للاحتفاظ بالكرة اكبر وقت ممكن ، والدفاع بجدّ حال فقدان الكرة ، مع تامين الزيادة العددية في كلتا الحالتين، لذلك فان المنتخب المصري لم يسجل في كاس العالم الاخير سوى هدف واحد ، ودخل مرماه هدفان .

* النهج .. القديم *

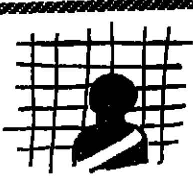
٥٥ وأود هنا التوضيح بان الفكرة الدفاعية الايطالية القديمه ايام فاكيتي وسيرا وبيرتيني وروزاتو ودومنجيني كانت موضع رهان حيث كان خلف هذا الخط حارس المرمى المعروف «البرتوزي» عملاقاً في قيادة للخط الصلب ومع ذلك خرجت ايطاليا مدحورة بعد ان انتشرت فكرته وغمت اكثر من بلد ولا زالت جذورها تمتد في كثير من الدول ، وهي تتلخص كفكرة كروية في ان المدرب يلجأ الى تكديس اكثر من سته لاعبين واحياناً سبعه امام المرمى لغلق مناطق التهديف التي يستغلها الفريق المنافس مع ايقاع فكرة تشتيت الكرات كيفما اتفق وفي اي اتجاه وذلك لتمضية وقت المباراة وإضاعته والاثارة اعصاب الخصوم حيث يبدا التركيز يضعف عند الفريق المهاجم ، ويكون احتمال التهديف عند لاعبيه طائشا وغير مركز ويعتمد على فرص الفوز باسلوب التهديف من مسافات بعيدة ، اما هجوم الفريق المدافع ، فيعتمد على فرص الفوز ، فيعتمد على فرص الفوز باسلوب الهجوم المرتد المفاجى السريع المنظم حيث يامل بالحصول على فرصة واحدة قد يحقق منها الفوز بنتيجة المباراة .

وبعدان هجرها الطليان في اعقاب خسارة عام (١٩٧٠) الثقيلة وبعد (٢٢) سنه على ذلك التاريخ لا زالت هذ الطريقة الدفاعية العقيمه تطبق في دول غرب آسيا وانديتها وبهذا المناسبة يخطيء من يظن ان تكدس عدد كبير من اللاعبين أمام مرماهم هو فكرة دفاعية حديثة واذكر ان المنتخب الاردني خسر امام شقيقه العراقي عام (١٩٨٠) باربعة اهداف في تصفيات موسكو الاولمبيه ببغداد وكان مدربه آنذاك الاسكتلندي «داني ماكلينن» وكان يعتقد بان المبارة ستكون في نتيجتها محسومه بالتعادل او تحقيق مفاجاة وكنت يومها مدرباً للعراق فاجبته بالقول ان (هذه اوهام بفكرة ايطالية قديمه سادت ثم بادت)

واليوم فان بعض الفرق الكروية الأردنية واخص منها بالذكر الرمثا وسحاب ، لا زالت تجدد تلك الطريقة القديمه وتحسبها كرةقدم متطورة ، والجمهور يشجع ويصفق دون ان يدرك اللعب القديم من الجديد وكثيرٌ ممن يعنيهم الأمر والذين يبحثون عن النتائج «اليتيمه» باساليب سلبية قديمه ، لكسب السمعه العريضة في ميدان اللعبة ، وذلك متروك لمن يقيم الاسلوب ، اما منتخب المملكة فان عليه النهوض الى مستوى من الذي شاهدناه في كاس العالم ، واعني الاسلوب الحديث ليكون المنتخب الاردني بمستوى التصفيات وليكون منافساً حقيقياً متمكناً على الصعيدين العربي والاسيوي ، كما ان اساليب وطرق لعب الانديه يجب ان تكون قريبة من اسلوب المنتخب .

*اسلوب الأنديه الأردنيه والمنتخب ، يجب أن يكون متقارباً *

قضاة في قفص الاتهام



○ عفوا .... حضرات السادة الحكام !!

كتب : رأفت سارة

دخول الحكام «كشريك» مؤثر في موجة «التشويش» التي طالت ساحتنا الكرويه مؤخراً ، جراء إقتراف العديد من الهفوات التي ارتكبت في باكورة الموسم ، في بطولتي كاس الكؤوس ودرع الاتحاد .

جعلني اتجاوز كثيراً من «السيوف» التي تحرّم تناول المحذورات لأسجل - املاً في الاصلاح لا رغبة في الهدم - بعض الملاحظات التي اقترفها ذوي «الزي الأسود» اللذين اعتادوا أصدار الاحكام ولم يعتادوا تلقيها !!

○ ضوء أحمر

هناك حقيقة عالمية ربما افرزتها «الأموال» بعد ان حشرت انفها وتفضلت بافساد روح الهوايةالبريئة ، وتلويث كثيراً من الاشياء الطاهرة التي يقف على ذروة سنامها الحكام كرمز للطهر وقبلة للنزاهه .

هذه الحقيقة مفادها دخول لغز حيرّ الآف المتفرجين اللذين دفعوا من اموالهم واحاسيسهم ثمناً غالياً لمشاهدة المباريات والاستماع بالمتعة .. المتعه التي قد يفسدها اللاعبون بادائهم الباهت او الحكام حين يصدرون قراراتهم الخاطئه او يتلاعبون بصافراتهم مثيرين بذلك استياء الجماهير وقبلهم اللاعبين اللذين عادة ما يصدرون ردود فعل أوليه ، قد لا تتناسب مع حرمه «السيد الأول والاخير» فتكثر البطاقات الصفراء و الحمراء حتى تغرق السفينة اميالاً في وحل التسرع وجريمة الجهل .

أما اللغز فهو ليس اكثر من مشكلة التحكيم التي افاق العالم عليها مبكراً قبل ان يستجيب لها العرب ، بطريقة أدت إلى تفاقم المشاكل التي بدأت بالاعتداءات على الحكام ومن ثم الرشاوي ، حسبما فندها الحكم الدولي مصطفى كامل محمود الذي قال بالحرف الواحد «إن الاتحاد الدولي متبهدل مع العرب» . وهذا ما اكده العميد فاروق بوظو رئيس لجنتي حكام اسيا والعرب الذي اضاف بان مشكلة التحكيم اصبحت تشكل خطورة في الوطن العربي وفي امريكا اللاتينية!!

○ بشر .... خطائون ○

وبعيداً عن الحجج والبراهين المنطقية التي يلجا اليها القياس والاستنباط لتثبت الأحكام او تاكيد كثيراً من الحقائق المزيفة والتي ليس اخرها «الحكم ... بشر ، والبشر ... يخطئون»

هذه العبارة التي تفقد مصداقيتها حين يتم مقارنتها بامثلة مناقضة يؤكدها سلوك المجرمين والزناة والطغاة واللذين هم من فصيلة «البشر» ايضاً !

لكن كيف لميزان العدالة ان يستقيم ، خاصة بعد ان يتم الخطا ؟ وكيف يتدخل القانون لحماية ورد الحق لاصحابه المظلومين من الفرق التي طالتها الاحكام الجائرة !

هذه بعض الامثلة المحلية التي يتبعها امثلة عالمية قد تؤكد الزعم وقد تنفيه .. نقراها .

البكر مهزلة ؟ !

في باكورة افتتاح موسم ٩٢ الذي يبدو انه سيكون مليئاً بالطفرات والتحولات الرياضيّة الهائلة إلى الوراء ، والذي شهد اللقاء التقليدي الاول بين بطلي الدوري والكاس حين التقى الوحدات والرمثا في مباراة كاس الكؤوس التي تبرع لادارتها حكمنا الدولي اسحق ابو علي الذي كان أسعد حالاً من لاعبي وجمهور الوحدات بالهدف الذي سجله يوسف الشمري ، ذلك انه احتسب ظلمًا هدفاً باطلاً لمحمد رجا الخزعلي إذ لم يشر او يصفر لاستئناف اللعب بعد توقف لتصبح الكرة في اللعب كما تنص المادة الخامسة الفقرة (ط) من قانون كرة القدم . (كان قد اشار إلى ضربه حرة ضد الوحدات نفذها راتب للخزعلي دون ان يصفر او يؤشر)..... كان هذا أول اخفاق في الموسم . والمؤسف فيه ان الحكم ابو علي لا تنقصه الخبرة الدولية الواسعة ، بل ان سني عمره القانونية تزحف باتجاه عقارب النهاية ... إذ سيصار لتقاعده بعد حوالي سنتين اي عام ٩٤ حسبما تنص لوائح الاتحاد الدولي التي خفضت العمر الزمني للحكم ليصبح ٤٥ سنة بدلاً من خمسين .. وبهذا فإن عليه ان يكون اكثر حرصاً لتتويج مشواره الرائع بمسك ختام يليق بمشواره الحافل بالعطاء .

الخبرة ... مطلوبة .

٣/٢٧ قد تذكرون هذا اليوم تماماً حيث ستبقي مباراة كاس الكؤوس المعادة للذكرى لاستئثارها باكثر من حدث ، اولها تاريخي يتعلق بتطبيق قانون المبارة المعادة بعد التعادل للمرة الأولى . والثاني فني ويتعلق بالوجبة الشهية التي قدمها نجوم الرمثا والوحدات اما الثالثة فهي تحكيمية صرفه وفيها قام ضرار التميمي احد حكام ساحتنا الدوليين الخمسة بقيادة نهائي «محترم» للمرة الأولى دون ان يكن قد خاض عدداً معتبراً من المباريات الحساسة .

والمحصلة «طوشه» بين فايز بديوي والجمهور وصلت حدودها لخارج الملعب حيث «باص اللاعبين» وكادت ان تحل الكارثة حين اعتذر الرمثا عن اكمال المسيرة بسبب التسرع وعدم الثقة ..

والحمد لله وحده ان جهاد لم يسجل هدفاً من الكرة التي مررها له هشام وهو متسللاً (دون ان يضبطه حامل الراية صبحي طاهر) وإلا لكانت تلك المباراة نهاية الموسم لابدايته .

اخطاء مكثفة .. في الدرع

بطولة الدرع التي كانت قد انطلقت يوم ٣/٢١ بدأت بهفوة بسيطة كلفت ظهير سحاب والمنتخب الوطني احمد عبد القادر بطاقة حمراء وبعدها جرت محاكمة «عائلية» لحكم مباراة الاهلي والحسين صبحي طاهر الذي اغفل احتساب ركلة جزاء صحيحة للأهلي حين تعرض نارت يدج للاعاقة من قبل فايز يوسف الذي كان حدثاً هاماً في هذه البطولة .. فقد تعارك مع يوسف الشمري دون ان يلحظه الحكم عمر البشتاوي وحامل الراية عمر مناور الذي اوصى بطرد الشمري فقط.. عندها وبعد اقل من أسبوع تم تعويض الخطا سريعاً ومع اول «فاول عادي اقترفه فايز يوسف لتكون البطاقة الصفراء بانتظاره كاول رد فعل نفسي مشحون من قبل الحكم عمر بشتاوي الذي ادار ثلاثاً من مباريات الدرع الثمانية ولو اسندت له مباراة اخرى لكان ادار نصف الدرع وهذا انجاز يسجل للجنة الحكام التي سبق وسجلت انجازاً اخر يتمثل بتسليم قيادة مباراة نصف نهائي ونهائي لنفس الحكم وهذا ما لم يحدث إلا في بلدنا فقط !

... وما دمنا في اطار الحديث عن السبق العالمي فإن اسحق ابو علي لم يبخل بتسجيل اسمه للتاريخ حين طبق الاقتراح الذي ينوي الاتحاد الدولي «الفيفا» العمل به بعد سنة من الان - ان نجح - وهذا الاقتراح يقضي - دوماً للجوء للركلات الظالمة لحسم المباريات - بان تنتهي المباراة بعد التمديد لمن يسجل هدف الفوز اولاً ...!

وهذا ما حدث بالضبط في مباراة سحاب والفيصلي والتي خرج بعدها اسق ابو علي من الملعب في اجراءات امن مشددة وبعد ان «روح» اخر بني آدم في الملعب

.... والملاحظ من هذه الاخطاء انها بسيطة وهي ليست بحجم الاخطاء التي اقترفت في مباريات عالمية وبتوقيع حكام عالميين لكن التعقيد في تنبيتها جاء من باب الحرص ليس اكثر - امعاناً في التخلص منها للابد - اما الاخطاء العالمية فساورد بعضها من باب المقارنه والتضخيم فقط .

○ عالم مليء بالاخطاء

٥٥ البداية من ويمبلي حيث نهائي كاس العالم ١٩٦٦ والذي جمع الانجليز والالمان حيث ثارت الصحافة والعالم ضد الحكم السويسري وزميله حامل الراية السوفيتي اللذان احتسبا هدفاً من كرة انجليزية ارتطمت بالعارضة وارتدت للارض دون ان تجتاز بكامل استدارتها خط المرمى محتسبين بذلك هدفاً ثالثاً للانجليز الذي اضافوا بعد حماسهم هدفاً رابعاً ليخرجوا فائزين بعد التمديد ٤ : ٢ .

٥٥ طاقم مختلف لكنه - سويسري - سوفيتي - على كل حال منح الارجنتين ركلة جزاء ظالمة ضد فرنسا . بعد حادثة فريدة من نوعها تم فيها التشاور على منح الركلة بين السويسري ومساعده ليسهلوا بذلك وصول الارجنتين للنهائي الذي احرزته على ارضها وبين جمهورها على حساب هولندا في بطولة «الموندياليتو ٧٨» !

٥٥ مسلسل التعاطف مع اصحاب الارض طال البطولة التالية التي كانت اسبانيا معقلاً لنهائيات عام ٨٢ . فقد احتسب الحكم الدنماركي «لورند سورتيسون» ركلة جزاء «بالمجاملة» لاسبانيا مكنتها من الفوز وانتزاع بطاقة التاهل على حساب يوغسلافيا التي خسرت تلك المباراة ٢/١ .



○ آخر حل تكنوانساني لمشكلة التحكيم

٥٥ تلك كانت بعض الاخطاء المقصودة والتي سببت احراجاً لبعض الفرق اما الاخطاء غير المقصودة والتي تسببت بها «النوايا الحسنة» فقد كانت قاتلة هي الاخرى ويكفي انها ابعدت فريق البرازيل عن نهائيات المكسيك عام ٨٦ ففي مباراتها ضد فرنسا وعند اللجوء «إلى سرطان الركلات اياه» تم تسديد ركلة جزاء فرنسية ارتطمت باسفل القائم ودكته» باسفل كتف حارس البرازيل وهو خارج خط المرمى واحتسب هدفاً ابعد «السامبيون» ... اما «يد» مارادونا الشهيرة فلها اكثر من حكاية ، فبواسطتها سجل بمرمى شيلتون هدفاً خرج به وبالهدف الاعجازي الاخر الذي سجله فائزاً فريقه ٢/١ في المكسيك اما عام ٩٠ فان يد «الله» تدخلت من جديد لكن هذه المرة لتمنع هدفاً روسياً مسدداً باتجاه مرمى جوغوتشيا على غفلة من الحكم السويسري أريك فرد ريكسون . حدث هذا الخطأ واخطاء اخرى أشهر منه في مونديال ايطاليا الذي شهد ثلاث نكسات مثيرة اهما سوء التحكيم وقلة عدد الأهداف واخيراً وصول بيلاردو بفريقه «المجنون» للنهائي على حساب ايطاليا الأروع .

الحلول ... كثيرة .

لن اتبرع بوضع اقتراحات لتطوير مستوى الحكام من عندي . لكني ساحكم المنطق لا ذكر بعض الحلول التي يقف على راسها إبعاد سيف المجاملة ذو الحدين .. أما الواسطة فهي اخر مخلفات عصر البيروقراطية.. والوقت مع وجود الديمقراطية ملائم تماماً لاشراكها للمرة الأولى في اختيار الحكام ... ايضاً يمكن عقد وتكليف المزيد من الدورات والأهم اشراك الـ (١٤٩) حكمًا في كثير من المباريات التي يزيد عددها عن الألف وبالتساوي كما يمكن مع ازدياد ايرادات الرياضة وبخاصه كرة القدم رفع اجور التحكيم والأهم ترغيب الرياضين وقدامى اللاعبين للاقبال على هذه المهنة .. أما المباريات الحساسة فيجب حرصاً على الحدث على الأقل - اشراك الاكثر خبرة اما الجدد فمن حقهم طبعاً خوض مئات النهائيات لكن بعد ان يكونوا قد تعرضوا لمواقف عملية ونفسية مشابهه حين يناط بهم ادارة لقاءات حساسة سابقاً وبالتدريج قبل ان يقتلوا انفسهم بايديهم . هذا على المستوى العملي اما على المستوى النظري فإن توزيع الحكام وخاصة في المباريات الحساسة والحاسمة فيجب ان يتم قبل ساعات من الحدث حتى لا يتعرض الحكم لضغط الاندية ووسائلها القمعية ! اما بالنسبة للحماية الامنية فبفضل الله في بلدنا يصل عدد رجال الأمن احياناً لاكثر من عدد متفرجي بعض المباريات ... لهذا فإن المبالغة في الحذر مرفوضه .. واخيراً وليس اخراً فإن انفصال لجنة التحكيم عن اتحاد الكرة وعمل اتحاد خاص منفصل في مبنى منفصل عن الاتحاد يبقى اهم وانضج حل نظري سنحتاج الأف السنين لتطبيقه عملياً !!

* الوداد .. حمل كأس السوبر العربية *

○○ اسدلت الستارة مساء الاربعاء الماضي في الدار البيضاء على مباريات البطولة الأولى لكاس الأندية العربية «السوبر» بفوز فريق نادي الوداد البيضاوي على فريق المقاولون العرب المصري (٢ـ صفر) ليتوج الفريق المغربي بذلك بطلاً لها ، برصيد (٥) نقط .
وجاء الاولمبيك البيضاوي ثانياً برصيد (٣) نقط تلاه كل من الهلال السعودي والمقاولون العرب .

* مفاجآت.. في كأس الجزائر *



* اتحاد بلعباس .. هل يحتفظ بالكاس ؟

○○ اسفرت مباريات الدور الأول من كاس الجزائر لكرة القدم عن حدوث اكثر من مفاجاة ..

ففريق جمعية وهران الذي يشارك حالياً بنجاح في بطولة كاس الاتحاد الافريقي ، خرج من المسابقة اثر خسارته بهدف أمام أحد فرق الدرجة الثانية وهو اتحاد سطيف.
وفريق مولوديه قسطنطنيه حامل لقب بطل الدوري خرج هو الآخر بالخسارة أمام شباب القبائل بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل (١ـ١)
أول فريق وداد تلمسان متصدر الدوري قد سقط أمام ملاحقة فريق ملاحة حسين داي (٢ـ٤) بركلات الجزاء الترجيحية أيضاً بعد التعادل السلبي .
وتاهل فريق من الدرجة الرابعة هو شباب السليغمات بفوزه على فريق اتحاد بشار من فرق الدرجة الثانية (٢ـ١).
حامل لقب الكاس اتحاد بلعباس انتقل الى الدور الثاني بفوزه شاق على مولوده الجزائر بهدفين .

البنزرتي
عاد لصدارة الدوري التونسي

○○ في مباريات الاسبوع الثامن من مرحلة الاياب لدوري كرة القدم في تونس ، استمر النادي البنزرتي في صدارته للائحة ، اثر فوزه على مستقبل المرسى بهدف كان كافياً لرفع رصيده إلى (٧١) نقطة ، فيما بقي الافريقي في المركز الثاني برصيد (٦٦) نقطة اثر تاجيل مباراته امام النجم الساحلي بسبب التقائه فريق سبورتنغ برايا بطل الراس الاخضر .
وياتي مستقبل المرسى ثالثاً برصيد (٥٣) نقطة .
وقد اسفرت باقي مباريات الاسبوع عن النتائج التالية : ـ
* تعادل الاولمبي للنقل مع الترجي الجرجيسي (١ ـ ١) .
* تعادل الاولمبي الباجي وحمام الأنف (١ ـ ١) .
* فاز الاتحاد المنستيري على شبيبة القيروان (٢ ـ صفر) .
* تعادل النادي الصفاقسي مع محيط قرقنة (١ ـ ١) .
فيما تاجلت مباراة الترجي مع الملعب التونسي .

○○ من جهة اخرى ، تقرر ان يلعب الافريقي في دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ، التي يحمل كاسها ، امام فريق «أول الحسطس» بطل انغولا ، يوم ١٧ ايار المقبل ذهاباً في لواندا ، ويوم ٣٠ أيار على ملعب المنزه بالعاصمة التونسية .

عويطة
يعاني القرحة

○○ اكد الاطباء ان سلامة قلب العداء المغربي الكبير سعيد عويطة الذي سبق له ان حطم اربعة ارقام قياسية عالمية وكشف التقرير عن أصابته بقرحة المعدة .
وكان العويطة قد شعر بوعكة حادة في اعقاب صيامه في شهر رمضان وقال الدكتور « وزنيان» الطبيب المشرف لدى الاتحاد المغربي لالعاب القوى ـ أن العويطة شكك في تقريره وفضلّ السفر الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء فحوصات دقيقة على الجهازين الهضمي والعصبي تبين الرها صدق التقارير المغربية ، حيث تاكد بان القرحة يمكن علاجها بسهولة ولم يعد العويطة من امريكا حتى الآن حيث انخرط في تدريبات شاقة استعداداً للمشاركة في بطولات عالمية تسبق موعد الدورة الاولمبية في برشلونه .

* قطر ... أقرّت نظام الاحتراف *

○○ خصص الاتحاد القطري لكرة القدم مبلغ (٥) ملايين ريال قطري ، لدعم نظام الاحتراف الكروي الجديد ، والذي سيبدأ تطبيقه اعتباراً من الموسم المقبل .
وسوف يصرف مبلغ (٣) آلاف ريال شهرياً لكل لاعب من لاعبي فرق المقدمة ، وذلك لضمان انتظامهم في التدريب ، والتفرغ له فقط ، دون اية مشاغل اخرى .
كما تقرر تمديد فترة الموسم الكروي من ستة شهور إلى عشرة ، وكذلك إقامة اربع بطولات رسمية هي... الدوري ، كاس الامير ، كاس الشيخ جاسم ، كاس الاتحاد .

دورة كرة الطاولة الدولية تتواصل بحماس

بحماس كبير وبحضور مكثف تتواصل دورة المدربين الدولية التي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة الطاولة ويحاضر فيها الخبير البريطاني (بارل ساند) في التطبيق العملي وعدد من الخبراء والمختصين الاردنيين في الجانب النظري ...
وكانت الدورة قد افتتحت في الاسبوع الماضي وتختتم مساء الجمعة القادم ويشارك فيها مدربين من الجزائرالبحرين وسوريا اضافة الى عدد كبير من نجوم اللعبة في الادرن وطلاب وطالبات كليات التربية الرياضية في جامعاتنا الاردنيه
* في العدد القادم من الملاعب سيكون لنا لقاءات مع الخبير البريطاني المترجم الدكتور زياد الكردي وعدد من المشاركين الاردنيين والعرب لاستطلاع ارائهم عن هذه الدورة الدولية

* استئناف مباريات الدوري اليمني*

○○ قرر الاتحاد اليمني لكرة القدم استئناف مباريات الدوري الممتاز، بعد توقف اضطراري دام أربعة اسابيع ، نتيجة لاحداث شغب سادت الملاعب في مختلف المدن .
وستعود الكرة اليمنية إلى ميادينها اعتباراً من يوم الخميس المقبل ، بلقاء مؤجل بين فريق التلال من عدن ، والزهرة من صنعاء .
أمام لقاءات الاياب ، فسوف تبدأ اعتباراً من ٣٠ نيسان الجاري ، حيث يلتقي أهلي صنعاء متصدر اللائحة برصيد (٢٣) نقطة بمنافس عنيد هو فريق اليرموك الذي يحتل المركز الثالث برصيد (٢٠) نقطة ، فيما ستشهد عدن أحداث اللقاء التقليدي العريق بين فريق التلال (٢٠ نقطة ايضاً) والوحدة الذي يحتل المركز الثاني عشر ، برصيد (٩) نقط !
وقد رحبت الأوساط الشعبية الرياضية ، وادارات اندية الدرجة الممتازة، بقرار استئناف مباريات الدوري ، واكدت التزامها التام بكل معاني المنافسة الاخوية الشريفة وعزمها على نبذ المتعصبين المسيئين من بين الصفوف .

* علي الاشول .. رئيس الاتحاد اليمني

من ناحية أخرى ، ادلى السيد علي الاشول رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم بتصريح صحفي ، ذكر فيه بان قرار اتحاده لم ياتِ من فراغ ، وكان اتخاذه ضرورة ، حيث حاول البعض تشويه صورة الاتحاد على مستوى الراي العام الرياضي في اليمن ، كما أن التوقعات التي اطلقها الكثيرون حول مستقبل الدوري تجاوزت المفاهيم المنطقية ، مما كان من الاتحاد إلا اتخاذ قرار الاستئناف ، واختتم الاشول تصريحه بان الجهات الأمنية في مختلف المدن اليمنية متعاونه كلياً مع الاتحاد ، وقد تم الاتفاق معها على تشكيل فرق خاصة بشغب الملاعب لضمان عدم تكراره مستقبلاً ، وكي تسير المباريات بصورة طبيعية وفي اجواء آمنة تضمن سلامة اللاعبين والحكام والجماهير .

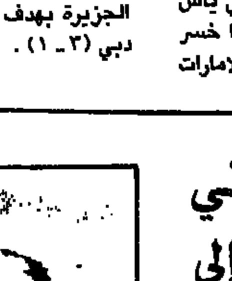
* الوصل .. واصل انطلاقته بالصدارة*



* فهد خميس .. لا زال متالقاً !

○○ رفع فريق نادي الوصل رصيده إلى (٤٠) نقطة ، في اعقاب فوز كاسح حققه على فريق نادي عجمان ، وبسبعة اهداف نظيفة ، احرز المخضرم فهد خميس ، ثلاثة منها !
وتقدم فريق نادي الشارقة إلى المركز الثاني برصيد (٣٨) نقطة ، اثر فوزه على فريق نادي الخليج (٤ ـ صفر) .
وتعادل الثالث ، فريق بني ياس مع اتحاد كلباء (١ ـ ١) ، فيما خسر فريق نادي الشباب أمام نادي الامارات بهدف ، وليخسر فرصتة البقاء قريباً من القمة !! كذلك فاز العين على الجزيرة بهدف ، وفاز الشعب على أهلي دبي (٣ ـ ١) .

* سامر الالماني .. في الطريق إلى ايطاليا *





○○ من المتوقع ان ينتقل النجم الالماني شرقي سابقاً ، ماتيوس سامر، نجم نادي شتوتغارت إلى صفوف فريق نادي انترناسيونالي الايطالي ، بعد أن نجحت الفحوصات الطبية اليت أجريت له في مدينة ميلانو مؤخراً
وكان الانتر قد اشترى سامر في الموسم الماضي ، لكنه لم يستطع اشراكه في مبارياته الدورية ، بسبب قوانين البطولات الايطالية ، التي تمنع اشتراك اكثر من ٣ لاعبين اجانب في صفوف فريق واحد ، ولهذا ابقاه في صفوف شتوتغارت .
ومن المرجح أن يستعين الانتر بجهود سامر ، لانه ينوي إعادة نجمه الالماني اندرياس بريمه في الموسم المقبل إلى نادي فيرونا الايطالي .

بطولات الأندية الأوروبية

* النهائيات .. بعيداً عن المفاجآت *
* هل يخطف الطليان .. لقبين ؟ *

○○ خلت مباريات الحسم في الأدوار قبل النهائية لبطولات الاندية الأوروبية الثلاث بكرة القدم ، من أية مفاجاة ، فادركت النهائي ستة فرق كلها جديرة بالانجاز الذي حققته .
وإذا كانت عملية الحسم ستكون نهائية في شهر ايار القادم ، فإن احداً لا يمكنه التنبؤ باسماء الفرق الثلاثة التي ستحظى بشرف التتويج ، إذ أن المستويات متقاربة ، والخطوط متساوية .
فيما يلي استعراض سريع لأحداث مباريات الأربعاء : ـ

أجاكس وبرشلونة يبحثان عن أمجادهما الغابرة

○○ دعم فريق برشلونة الاسباني صدارته لفرق المجموعة الثانية ، حين رفع رصيده إلى (٩) نقط ، اثر فوز مثير حققه على فريق بنفيكا البرتغال (٢ ـ ١) في مباراة «ثقيلة» حضرها على الطبيعة (١١٨) الف متفرج .
ولم تكن المباراة سبارتابراغ التشيكي امام دينامو كييف الاوكراني، الذي فاز بها الأخير بهدف ، اية اهمية في المجموعة ، إذ انها جاءت من قبيل تحصيل الحاصل ، ليس إلا .

رو برتو مانشيني .. سامبدوريا

○○ اما فريق رد ستار اليوغوسلافي (حامل اللقب) فقد تعرض لخسارة مفاجئة امام فريق اندرلخت البلجيكي ، الذي هزمه (٣ ـ ٢) فابتعد الفريقان بهذه النتيجة عن مركز الصدارة .
وجاء فريق سامبدوريا الايطالي على قمة المجموعة الأولى ، بعد ان رفع رصيده إلى (٨) نقط ، بعد أن عاد من العاصمة اليونانية اثينا متعادلاً مع فريق بناثينايكوس (١ ـ ١) .
وستكون مباراة برشلونة وسامبدوريا «نار» ، على ستاد ويمبلي في لندن مساء الأربعاء (٢٠) ايار المقبل.

* كأس الكؤوس *

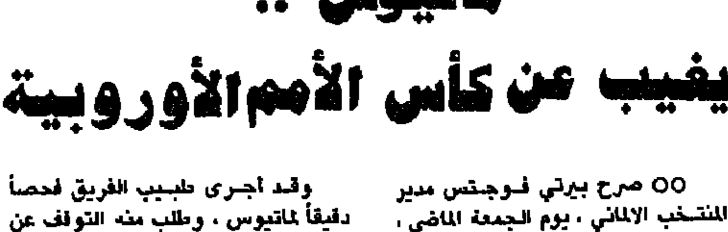
○○ نجح فريق موناكو الفرنسي في اجتياز «مشكلة» التعادل (١ ـ ١) في اللقاء الأول على ارضه ، حيث كان مرشحاً لمغادرة المسابقة عندما يلاقي فريق نادي فينورد الهولندي في مدينة روتردام ، لكنه خرج منها متعادلاً (٢ ـ ٢) ، فتاهل بفارق الأهداف المسجلة خارج ارضه ، وهذا يحدث للمرة الأولى في تاريخه .
وكذلك الأمر بالنسبة لفريق فيردر بريمن الالماني ، الذي فاز على فريق نادي بروجز البلجيكي بهدفين نظيفين، بعد ان كان قد خسر امامه في الذهاب بهدف .
وسيلتقي الفريقان في المباراة النهائية ، على ارض ستاد مدينة لشبونة العاصمة البرتغالية ، وذلك مساء الأربعاء (٦) ايار المقبل .

* كأس الاتحاد *

كان فريق تورينو الايطالي في قمة حضوره ، فتفوق بجدارة على فريق ريال مدريد الاسباني (٢ ـ صفر) ، فمسح آثار خسارته الأولى في مدريد (٢ـ ١) ، وانتقل بذلك إلى المباراة النهائية.
وقد ادى لاعبو تورينو مباراة كبيرة امام (٨٢) الف متفرج من انصارهم المتحمسين ، وكان بامكانهم الخروج برصيد اعلى من الاهداف ، حيث ارتبك لاعبو ريال مدريد ، فقدموا عرضاً مهزوزاً ، استحقوا عليه الخسارة .

○○ ولعب فريق اجاكس الهولندي بمزاج «رايق» على أرضه امام فريق جنوى الايطالي ، حيث كان قد فاز عليه في الذهاب (٣ ـ ٢) ، مما جعل شباكه تهتز بهدف إيطالي مبكر ، دبّ الرعب في قلوب المشجعين الهولنديين ، الذين لم يهدأوا إلا حين جاء «الفرج» بهدف التعادل .

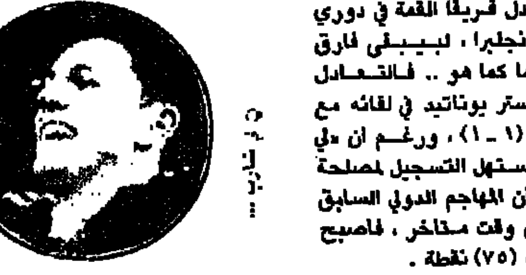
سيلتقي فريقا اجاكس وتورينو مرتين في النهائي ، تبعاً لنظام هذه البطولة .. الذهاب في ٢٩ نيسان الجاري والاياب في ١٣ ايار المقبل .



ماتيوس ..
يغيب عن كأس الأمم الأوروبية

○○ صرح بيرتي فوجتس مدير المنتخب الالماني ، يوم الجمعة الماضي ، ان «كابتن» فريقه الشهير لوثرماتيوس، الذي قاده إلى الفوز بكاس العالم قبل عامين ، سوف لن يشارك في نهائيات بطولة كاس الامم الاوروبية ، التي ستقام في السويد الصيف المقبل ، بين ١٠ و ٢٦ حزيران .
وكان ماتيوس (٣١ سنة) قد تعرض لاصابة خطيرة في ركبته ، خلال مباراة فريقه انترميلانو بالدوري الايطالي ، امام فريق نادي بارما الاحد قبل الماضي .
وقد أجرى طبيب الفريق فحصاً دقيقاً لماتيوس ، وطلب منه التوقف عن اللعب لمدة ثمانية اشهر ، وعليه فان عشاق الكرة سوف يحرمون من مشاهدة هذا النجم البارع في السويد .
لكن مدير الفريق الالماني ، يامل بأن لا تكون هذه الاصابة ، هي نهاية المطاف بالنسبة لماتيوس في ميادين الكرة الدولية ، وقال بان هذا اللاعب الكبير الذي مثل بلاده في (٩٣) مباراة دولية ، يعتبر ركيزة اساسية في خطط المنتخب الالماني ، لنهائيات كاس العالم المقبلة في امريكا عام (٩٤) .

* قمة الدوري الانجليزي .. ملتهبة *





○○ تعادل فريقا القمة في دوري كرة القدم بانجلترا ، ليبقى فارق النقطتين بينهما كما هو .. فالتعادل صادف مانشستر يونايتد في لقائه مع لوتون تاون (١ ـ ١) ، ورغم ان «لي شارب» قد استهل التسجيل لمصلحة يونايتد ، إلا أن المهاجم الدولي السابق «هارتفورد» في وقت متاخر ، فاصبح رصيده في القمة (٧٥) نقطة .
وفي مدينة ليفربول ، خرج ليدز يونايتد امام «أسدها» الجريح بتعادل سلبي ، راح بعدة يقبل النقطة التي لم يكن يستحقها ، إذ أن حارسه «جون لوكيج» الذي تفوق على نفسه في التصدي لكرات راش وبارنز ، نجح في انقاذ فريقه من اربعة أهداف ومحققه ، فرفع ليدز رصيده إلى (٧٣) نقطة .
وبقي شيفيلد وينزدي ثالثاً على اللائحة برصيد (٧٠) نقطة ، ومن ورائه الأرسنال حامل اللقب برصيد (٦٥) نقطة اثر تعادله مع شيفيلد يونايتد (١ ـ ١) ، ويأتي مانشستر سيتي في المركز الخامس برصيد (٦١) نقطة ، بعد أن حقق الفوز على ويستهام بهدفين نظيفين ، تاكد بهما هبوط ويستهام الفريق الى مصاف فرق الدرجة الثانية !
وجاء فوز توتنهام هوتسبير (٣ ـ ٢) على ويمبلدون مثيراً ، فقد تقدم ويمبلدون في الدقيقة الأولى عن طريق لوري سانشيز ، إلا أن لينيكر سجل برأسه هدفين ، خلال الدقائق الـ (١١) التالية ، ففتح بهما طريق النصر امام فريقه .
ومن ابرز النتائج الاخرى ... فوز نوتنغهام فورست على استون فيلا بهدفين نظيفين ، وتعادل كريستال بالاس مع أولدهام سلبياً .

مسابقة اتحاد الاعلام الرياضي

* اجمل صورة رياضية في عيونهم

* بين حماس متدفق .. وامكانات متواضعة

* اين يقف المصور الرياضي :؟؟

** متابعة
عوني عمر فريج

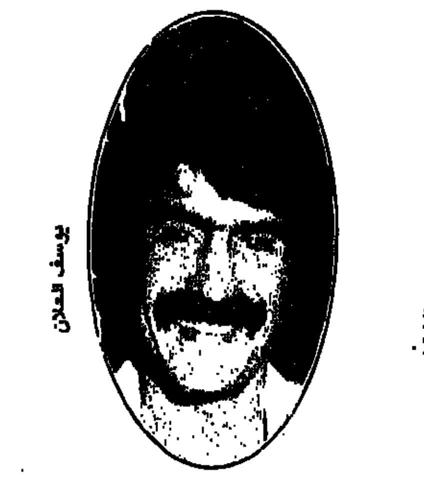
○○ نجح اتحاد الاعلام الرياضي في استثارة حماس المصورين الرياضيين ،بعد الاعلان عن اقامة مسابقة لاجمل صورة رياضية لموسم ١٩٩٢.. فالمتابع للمباريات التي اقيمت في الفترة الاخيرة ، يلاحظ دون عناء المتابعة والجهد الكبير الذي يبذله المصورون الرياضيون ، الذين امتشقوا كميراتهم « وتمترسوا خلفها ، بانتظار اللقطة النادرة والصورة الفريدة لعلها تحظى بالجائزة المخصصة لتلك المسابقة الفريدة من نوعها في الاردن والجديدة على التصوير الرياضي في بلدنا .. وهي في الوقت نفسه مسابقة سنوية تجريها كبريات الصحف والمجلات الرياضية المتخصصة ...
عن فكرة المسابقة وعن آراء اصحاب العلاقة واقتراحاتهم والمشاكل التي تواجههم ، كانت هذه الجولة من اللقاءات مع الزملاء .

○○ السيد محمد سعد الشنطي الصحفي الرياضي المعروف .. وعضو مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي رئيس اللجنة المشرفه على اختيار اجمل صورة ، عن الهدف من هذه الفكرة يقول :ـ
« يعتبر المصور الرياضي مهم جداً في العمل الرياضي كاهمية الصحفي ، الذي يتكلم من وراء القلم ، والمصور يتكلم ويبرز النشاط الرياضي عن طريق الصورة ... فحتى لا نهضم حقه فمثلما يكرم الاعلام ويرتحل مع الوفود الرياضية الى الخارج ، فالمصور ايضاً يجب ان يكرم ... وهذا التكريم ينطلق من النشاط المبرز .... فهذه المحاولة التي يريد الاتحاد ان يقوم بها هي في الواقع تقام في الدول الغربية ... في الاولمبياد مثلاً وبطولات كاس العالم ، وفي جميع النشاطات الرياضية لاختيار اجمل صورة وهي مكافاة لهذا المصور الذي جلس طوال زمن المباراة في زاوية معينه لالتقاط الصورة التي يراها معبره عن لقطة للمباراه .... وهي المرة الاولى التي تقام فيها هذه المسابقة في الاردن ... وسنجتمع في الايام القادمه مع لجنه اختيار الصورة الجميلة لنقرر شروط هذه المسابقة ، ومن وجهة نظري يجب ان نقسم العملية الى فئتين :فئة للصورة (ابيض واسود) والفئة الاخرى للصورة الملونة ... وكل صورة لها جائزة ونامل من الجميع تقديم الصورة الجميلة والمعبره ،الصوره القمه ، سواء كانت الابيض او الملون ... وبالنسبة للصورة المقدمة من المصور من المفروض ان تكون صورة حديثه ولم تنشر في اي مجلة او صحيفةمحليه أو خارجية .. والصورة الفائزة سوف تنشر في الاردن وسترسل الى الخارج لتنشر في الصحافة العالمية ... وعن مساهمة المسابقة في تطوير الصورة يقول السيد الشنطي بالطبع سوف تساهم المسابقة بمنافساتها وبتسابق المصورين لالتقاط اكثر من صورة في المباراة وهذا بالتالي سيجعل من المصور يضطر الى البقاء في الملعب انتظاراً للحظة المناسبة لاخذ الصورة في وقتها بدلاً من الحضور لاخذ لقطة ومن ثم المغادرة مثلما يحصل في الوقت الحالي ... فلا يعني التصوير ان التقط صورة هدف أو لحظة بدء سباق فالمفروض أن تكون الصورة معبرة عن شيء معين . مثل صورة انفعال لاعب مع حكم ربما تكون من الصور المعبرة فعلاً .... ولا ننسى ان المسابقة ربما تخلق نوعاً من المنافسة الشريفة بين المصورين وهذا من شانه ان يضطر الى استخدام الادوات الحديثه والعدسات المناسبة وإستخدام « الفلتر » ويعني هذا اننا انتقلنا من مرحلة الهواية الى مرحلة الاحتراف ...

* محمد الشنطي

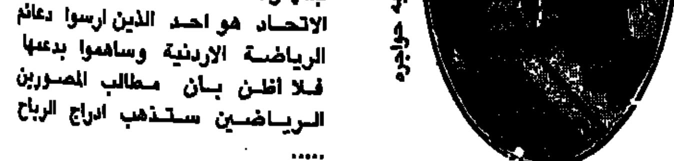
عبد صالح محمود
(أبو زهير)

○○ يقول المصور المعروف وصاحب الخبرة (أبو زهير) ان الفكرة جيدة وهذا ما كنا نتمناه من زمان حتى يظهر المصور مواهبة في هذا المجال ، ... فالمصور باستمرار يهمه اخذ اللقطة الحلوة دون ان يكون هناك مسابقة ولكن الآن ممكن ان يكون اهتمامه اكبر ... ولي ملاحظة أرجو ان يتقبلها الزملاء المصورون وهي ان معظم المصورين تجدهم يتكدسون خلف مرمى فريق معين ، تاركين مرمى الفريق الاخر دون وجود اي مصور ، هناك الا ما ندر .. فالمفروض ان يتم توزيع المصورين بالتساوي فيجب ان يدرك الزملاء انه من الممكن ان ياتي الهدف في اي مرمى ، فهذه رياضة وكل شيء فيها وارد .... وعن اجمل الصور التي التقطها طوال مسيرته مع الكاميرا والتي امتدت لاكثر من (١٢) سنه رياضة يقول ابو زهير :ـ اعتقد بان الصورة التي التقطتها لحارس مرمى الوحدات باسم تيم في وضع طيران هي الاجمل ، وكانت في سنه ١٩٨٢ في مباراة درع الاتحاد .... وعن المستوى الذي وصلت اليه الصورة الرياضية في الاردن يقول :ـ إن مستوى الصورة الرياضيه لا زال غير متقدم ، لعدم توفر الذي توفر الامكانات الكبيرة من كاميرات متطورة وعدسات تستطيع اخذ الصورة من الموقع الذي يتوجد فيه المصور ... (الزوم) المتوفر عند المصورين الحاليين لا يفي بالغرض المطلوب ، فهناك في اوروبا ، يستطيع المصور اخذ الصورة من الهدف الاخر وهو جالس من بعيد ، وارجو ان تتوفر هذه الاجهزه المتطوره ، حتى يستطيع المصور الاردني اخذ اللقطة الجميلة والمعبره


يوسف العلان

* يوسف العلان *

○○ المصور الخبير يوسف العلان عضو اللجنه المشرفة على اختيار اجمل صورة رياضية وصاحب الخبره الممتدة لاكثر من ٢٠ عام في مجال التصوير يقول :ـ « إن الهدف من اقامة مسابقة اجمل صورة هو تشجيع المصورين المتابعين للانشطة الرياضية وايضاً هواة التصوير للمشاركةمن اجل ان نرسي قاعدة لهذه المسابقة المنتشرة في الحقيقة في معظم دول العالم ، .... ففي العادة جرت ان تكون المسابقة لاجمل صورة اجتماعية ثقافية او لقطة عامة ، اما الصورة الرياضية فلها مواصفات محددة جداً لالتقاطها والفوز بها ، ليس بالسهولة العادية .. فحتى نشجع الشباب الذين يجوبون الملاعب لمحاولة تحسين ادائهم واخذ اللقطة الجميلة في الوقت المناسب ، وليشعروا بوجود تنافس لمزيد من الاداء الافضل ، واقولها بصراحه أنه لا يوجد لدينا في الاردن مصور رياضي بالمعنى الصحيح ... فانا برايي ان المصور الرياضي ليس له مجال الا الملاعب الرياضية ، ليقوم بالتصوير فيها وينتقل من ملعب لاخر .. لكن جميع المصورين الذين نشاهدهم في الملاعب غير متخصصين والدليل على كلامي انه يحدث في كثير من الاحيان ان الصورة الرياضية في صحفنا قد لا تكون معبرة بالشكل الدقيق عن الخبر ، والسبب ان المصور الصحفي يحضر الى الملعب لالتقاط صورة واحدة من الحدث ، والمغادرة لتصوير مناسبة اخرى ... فاذا كنا نريد صورة رياضية صحيحة يجب ان يكون المصور مختصاً في المجال الرياضي وطبيعي التكاليف في هذه الحالة ستكون كبيرة ... وقد لا يتحملها اي مصور رياضي .


* عبد ربه حواجره

* عبد ربه حوا جره*

○○ الفكرة جميلة ولكنها متاخرة .. فالمصور المتخصص غير موجود في الوقت الحاضر وهذ الفكرة من اتحاد الاعلام الرياضي ربما تساهم في المستقبل بايجاد مصورين متخصصين في المجال الرياضي ... ففي الدول الغربية هناك مصورون رياضيون متخصصون لهم تجهيزات تختلف اختلافاً كبيراً عن المصورين العاديين ... فالمسابقة ستعطي الحافز للمصور الرياضي الذي سيجد من يقدر فنه وبالتالي سيجعل عطائه اكبر ... فالمصورون المتخصصون في المجال الرياضي محدودي العدد .. وهم غير متفرغين للتصوير الفني بالشكل الصحيح ، سوى اخذ لقطة فيها حركة وجمالية ... مع القدرة على التصوير الجمالي والفني ، لكن عدم وجود الحافز وروتينيه العمل اضافة الى النظرة الغير مشجعة والمضايقات التي تصادف المصور الرياضي من جهات مختلفة تساهم الى حدما بالعطاء المحدود للمصور ، واجدها مناسبة لاتقدم بالشكر لاتحاد الاعلام الرياضي لايجاد هذه المسابقة والعتب بنفس الوقت لعدم تكريم قدامى المصورين الرياضيين ، الذين واكبوا الحركة الرياضية منذ نشاتها الاولى ... فانا اقوم بالتصوير الرياضي منذ عشرين عاماً ، لم اجد من يقدر هذا العمل ويحكم على نوعية الصور التي التقطها .... فانا اشعر بان رئيس القسم الرياضي في كل الصحف هو الذي يقرر نشر الصورة من عدمها .... فكثير من الاحيان تقدم صورة جميلة وتفاجا في اليوم التالي بانها غير منشورة ... وقد تفاجا اذا قلت بان اتحاد الاعلام يساهم ولو بغير قصد باحباط المصور الرياضي فهو في كل الدورات والبطولات الخارجية يرسل مندوباً صحفياً ويتجاهل المصور .. فاذا كانت الصورة مواكبة للخبر كاهميته فلماذا هذا التجاهل ؟؟
فكرة اتحاد الاعلام الرياضي جميلة ولكن يا حبذا لو يتم تكريم من افنوا زهرة شبابهم في الملاعب وكذلك اطالب بمنح المصور الرياضي العضوية في اتحاد الاعلام ليشعر بوجود الجهة التي ترعاه وتقدر جهوده ... فاذا ما علمنا بان رئيس الاتحاد هو احد الذين ارسوا دعائم الرياضة الاردنية وساهموا بدعمها فلا اظن بان مطالب المصورين الرياضين ستذهب ادراج الرياح
.....

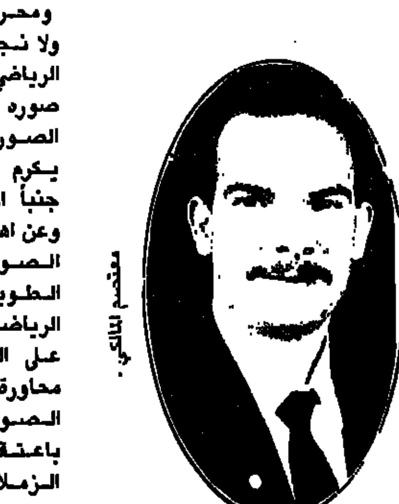
* سهيل شنار *

○○ شيخ المصورين (ابو عماد) يقول :ـ ان فكرة المسابقة جيدة ويا حبذا لو تم استشارتي في الموضوع كوني اعمل في التصوير الرياضي منذ ما يقرب الاربعين عاماً وعلى اعتبار انني اول مصور صحفي رياضي في الاردن وتعاملت مع صحف الدفاع وفلسطين والجهاد والاخبار والرأي والدستور وعالم الرياضة والملاعب . وعن مستوى الصورة الرياضية في الاردن يقول :ـ بان المستوى غير مستقر والمصور برايي مسؤول عن اللقطة الجميلة ، فالاغلبية من المصورين يملكون الكاميرات الحديثة ولكن النشاط غير فعال فالهدف اصبح اخذ اي لقطة والمغادرة فوراً ولا ادري هل هو فقدان الحماس والحافز ام ان هناك عوامل اخرى ؟؟ وعن اقتراحاته يقول ابو عماد :ـ بانه يرى ان من الضروري تواجد مصور رياضي مع كل وفد مغادر للخارج مع الفرق الرياضية جنباً الى جنب مع الصحفي المرافق ، اما عن

السلبيات التي تعيق العمل فيقول :ـ ان عدم وجود اماكن خاصة للمصورين بالاضافة الى الالبسه التي تدل على شرعية دخول المصور للملعب بحيث لا يسمح لاي مصور بالدخول الا اذا كان يرتديها ، وليس كما هو حاصل الان فتجد ان كل من حمل الكاميراينزل الى الملعب حتى بدون تصريح او هوية رسمية وهذا من شانه اعاقة عمل المصورين الصحفيين والمتخصصين ... وفي الختام اتمنى على اتحاد الاعلام الرياضي انصافي ومنحي العضوية لانني سبق وان طلبتها الا ان طلبي رفض ، مع العلم بان هناك من المصورين من هو حاصل على العضوية فلماذا التفريق في المعاملة .

* محمد درويش ..(أبو رامي)

○○ الفكرة جيدة وتخلق نوعاً من التنافس بين المصورين لاعطاء الصورة الأجمل ... وسابدل جهدي لمحاولة التقاط الصورة الجميلة وكانت فكرة رائعة من اتحاد الاعلام لاعطاء المصور الحافز للابداع وبذل الجهدالاكبر لالتقاط الصورة الرياضية الجميلة ... وبالتالي الفوز بالمسابقة ، وعن اجمل صورة التقطها ابو رامي :ـ في سنه (١٩٨٦) التقطت صورة جميلة جداً لحارس الوحدات باسم تيم واعتز كثيراً بهذه اللقطة ... وعن مقترحاته لتنظيم مهنه التصوير الرياضي يقول :ـ حبذا لو انشات رابطة للمصورين ترعى شؤونهم وتنظيم نشاطاتهم فالملاحظ ان المصور الخاص ومصور الصحيفة لا يوجد هناك مجال للتنافس فيما بينهم .. فالمصور الخاص يلتقط الصور ليكتسب منها في محله واما مصور الصحافة لا يهمه التقاط الصورة الفنية المعبرة ، فهو يكتفي بحضور النشاط الرياضي والتقاط اي صورة المهم تقديمها لصحيفته ولا يهمه فنية الصورة او تعبيرها عن الحدث بالشكل الصحيح ويا حبذا لو تم التنسيق بين المصورين من خلال اتحاد الاعلام الرياضي ، الذي اراه لا يهتم كثيراً بالمصورين الرياضيين :ـ فما زالت الصورة الرياضية والمعبرة مفقودة في ملاعبنا ، فالتصوير الرياضي في بلدنا متاخر قياساً للمستوى الراقي الذي وصلته في دول اوروبا ، .... ونامل أن تساهم هذه المسابقه في رفع مستوى التصوير الرياضي في الاردن .



معتصم المالكي

*عيسى ابو عثمان *

○○ يقول بان الفكرة جيدة .... وساحاول التقاط الصورة الجميلة والمعبرة .... فاجواء الصيف القادمه تجعل مهمة المصور الرياضي سهلة في محاولته حضور الاحداث الرياضية والتقاط الصور الفنية .. وأملي كبير بان اتمكن من صيد الصورة الرائعة التي تحوز على اعجاب لجنه التقييم ، لعلي افوز بالجائزة المخصصه لذلك ... ولا تنسى ان المصور في العادة يبذل كل جهده لالتقاط الصور الجيدة ، سواء كانت هناك مسابقة ام لا .. لكن المشكلة فيما بيننا نحن المصورين وهي عدم اتاحة الفرصة والمجال لبعضنا البعض فالكل يحاول اخذ الصوره والانفراد بها وحده دون غيره وهذا اكبر خطا يرتكبه المصورون .. فالمصور يجب ان يكون في اجواء مرتاحة يحضر عدسته ويهيىء نفسه لاخذ الصورة في اللحظة المناسبة ... وعن المستوى الذي وصلته الصورة الرياضية في الاردن يقول :ـ ان جودة الفلم وجودة الصورة والتحميض والطباعةتلعب دوراً كبيراً في اخراج الصورة النادرة والجميلة وهذا متوفر في الخارج بامكانات اكبر ولكن استطيع القول اننا وصلنا الى ما نسبته ٧٠ ٪ من مستوى التصوير الخارجي ...
وعن مواصفات الصورة الرياضية الجميلة يقول ابو عثمان :ـ يجب ان تكون اللقطة فجائية فالمفروض ان يكون المصور مراقبا لسير المباراة واللاعبين ، اي بمعنى ان يكون متحضراً للقطة .

*أيوب الطويل *

○○ سررت جداً لعزم اتحاد الاعلام الرياضي تنظيم مسابقه لاجمل صورة ولو ان الفكرة جاءت متاخرة بعض الشيء فنحن معشر المصورين تتابع النشاطات الرياضيه المختلفة ونشاهد بحسرة الاهتمام الكبير بالصحافة الرياضية ومحرريها في كل البطولات والدورات ولا نجد ادنى اهتمام بالمصور الرياضي او اي تكريم فالخبر بدون صوره ضعيف باعتقادي فاذا كانت الصوره مهمه مع الخبر فالأولى ان يكرم الصحافي والمصور الرياضي جنباً الى جنب .
وعن اهتمام المصور الرياضي بالتقاط الصورة الفنيه الناجحة يقول الطويل .. إننا نحن المصورين الرياضيين وبصراحة اهتمامنا يتركز على التقاط صورة لهدف او لقطة محاورة لاعب لاخر ولا نهتم باخذ الصورة الفنيه المعبرة ولكن باعتقادي ان المسابقة ستحض الزملاء المصورين على بذل الجهد الكبير واستخدام العدسات المختلفة والكاميرات الحديثه والتاني باخذ الصورة الجميلة في الوقت المناسب وامل كبير بالزملاء بان يحاولوا تطوير انفسهم من طلال الاطلاع على المجلات الاجنبية الرياضيه والتي تحتوي على صور قمة في الروعة منها من الفن والابداع الكثير ..

معتصم المالكي

ان المصور الرياضي جزء لايتجزأ من الحركة الرياضية في اي مكان ، لانه ينقل بصدق الحدث الرياضي الذي يلتقطه بعدسته التي لا تفارقه ابدا ، وان المصورون الرياضيون قليلون لعدة اسباب ، واني إتمنى على اتحاد الاعلام الرياضي ان يعمل على خلق كيان مميز للمصورين الرياضين حتى يشعروا بكيانهم ليستطيعوا تقديم اكثر مما يقدمود المسابقة التي اعلن اتحاد الاعلام الرياضي خطوة ممتازة لانها ستخلق نوع من المنافسة لمتابعة الاحداث الرياضية وفي مختلف الملاعب ، وهي بالواقع مكسب معنوي للمصور بانه قادر على نقل حدث رياضي معبر عن شيء ما سوف يستمر من خلال الصورة التي التقطها .

*أصدقاء الملاعب *



الكابتن الفذ
نبيل التل

○○ الاصدقاء عشاق « الفانيلة الحمراء .. باسم الكسواني ، وليد حسين ، ليث العدوان .. بعثوا بسؤال يقولون فيه :ـ
* هل صحيح أن اللاعب نبيل التل هو أخطر مهاجم في عقد الثمانينات ؟ ويتمنون على « الملاعب » أن تنشر له حديثاً مرفقا بصورة . على اعتبار انه نجم يتمتع بشعبية كبيرة وسمعة عطرة حتى هذا الوقت .

○○ ويسعدنا في (الملاعب)اننا استذكرنا بواسطة الاخوة السائلين ، لاعبنا الكبير نبيل التل ، هذا النجم الذي عزف بقدميه اعذب الالحان الكرويه وكان حقاً المهاجم الاخطر ليس في الثمانيات فقط ، بل وخلال عقد السبعينات ايضاً ، حيث امتاز بالسرعة الكبيرة والاندفاع الخطر تجاه مرمى الخصم ، وكان يسبب الرعب والقلق لاكثر المدافعين والحراس ، دو استثناء واضافة الى براعته كلاعب فنان ، وقائد محنك لمنتخبنا الوطني . فقد امتاز دوماًبالاخلاق الفاضلة النابعة من روح رياضية عالية فهو من أسرة رياضية عريقة اشتهرت بالخلق الرفيع ،وكم من مواقف لا تنسى كانت للكابتن نبيل التل في ملاعبنا .. وسنلتقيه قريباً ان شاء الله لنقدمه للاخوة القراء الاعزاء .

الى نادي
الرمثا .. الحبيب

.○○ نادي الرمثا يا ابطال .. صقر العرب والشمال .
عند نزولك للستاد .. تشهدلك كل العباد .
فايز بديوي والداوود .. في الملعب مثل الأسود .يا سليم يا ذيابات .. على المرمى سدد وهات .
يا عقوري يا معلّم .. شبكة خصمك تتالم .

○○ محمد أحمد صلاح بني يونس .
اربد ـ دير ابي سعيد .

أبـو عـابـد ..
ملك القذائف الصاروخيه

○○ ابعث باحلى وارق التحيات الى صاحب القذائف الذهبيه ، جمال ابو عابد ،، فهو حقاً لاعب يستحق كل التقدير والاحترام لما يقدمه من عروض رائعة ، تليق بالنادي الفيصلي وبمنتخبنا الوطني ، إنه النجم الذي ادهش الجماهير الرياضيه على مختلف ميولها الناديه ونال إعجاب الجميع ورضاهم .إلى الامام « ابو عابد » والى المزيد من التقدم والانتصارات ، وادعو لله ان لا يُحرم من عطائك السخي وعروضك المبهرة التي كان لها صدى قوياً في مسيرة كرتنا الأردنيه .

○○ منور محمد عقيل الدعجه ..
ماركا الشماليه / حي المزارع /
ص.ب ١٥٤٢٥

*نداء رياضي *

○○ الى الاخوة مشجعي الرياضة . في بلدنا الحبيب :ـ
نرجو منكم ان تظلوا الصورة للشعب الأردني الاصيل ، وان تحتفظوا باعصابكم اثناء المباريات الحساسه ، وان تتقبلوا النتائج الخسارة والفوز ، بروح رياضية عالية .
نامل ان تشجعوا الفريق الذي تحبوه بحريه كاملة ، لكن دون اساءة الى الفرق الأخرى .
وباسمكم جميعاً .. نشكر اخوتنا رجل الأمن العام ، ونحيّي اخوتنا رجال الدفاع المدني ، على جهودهم الكريمه التي يبذلونها من أجل راحتنا وسلامتنا في المباريات .

○○ محمود سعيد غنيم ..
الزرقاء ـ شارع باب الواد
مقابل مسجد أبو بكر مفروشات غنيم.



عيد ميلاد سعيد

احتفل الطفل احمد هشام عبد الكريم باطفا الشمعة الأولى من عمرةالمديد
مبروك وعقبال (١٠٠) سنه



عيد ميلاد سعيد

يحتفل الطفل نضال سهيم مصطفى بعيد ميلاده الاول بحضور الاهل والاصدقاء مبروك عقبال (١٠٠) سنه



* فرخ البط ... عوام *

○○ هل يكون أشرف (٧ سنوات) حارساً لمرمى منتخبنا الوطني بعد «كم» سنة ؟
إن نجل حارس مرمى نادي الحسين «راتب الضامن» ، يواصل حضوره المباريات مع والده ، ولا يتورّع في اجراء تدريبات بالكرة على أرض الملعب ، خاصة بعد أن يستعير «بلوزة» الوالد .